



ПЕРВЫЕ:

Тверские в истории

УДК 908

ББК 63.3 (2) 5-623

Издание предназначено для широкого круга читателей

ПЕРВЫЕ: тверские в истории / РИА «Верхневолжье» – Тверь, 2021 г. – 120 с. с илл.

Книга **«ПЕРВЫЕ: тверские в истории»** рассказывает о людях, которые родились, жили и работали на тверской земле. Все они прославились тем, что стали первыми в науке, государственном управлении, творчестве, медицине, военном искусстве, спорте и других сферах. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей нашей малой родины.

ISBN 978-5-903535-33-0

Все права защищены. Любое воспроизведение, полное или частичное, в том числе на интернет-ресурсах, а также запись в электронной форме для публичного использования возможны только с разрешения владельцев авторских прав.

© РИА «Верхневолжье»

© Владислав Толстов, тексты, 2021

УДК 908

ББК 63.3 (2) 5-623

ISBN 978-5-903535-33-0

Дорогой читатель!



Тверскую область называют сердцем России, и дело не только в географии. В истории нашего региона, как в капле воды, отразилась вся большая история Российского государства. Во все времена на тверской земле рождались и творили талантливые люди, чьими ратными, духовными, трудовыми и творческими подвигами мы по праву гордимся.

Книга «ПЕРВЫЕ: тверские в истории» – маленькая энциклопедия жизни области, где каждая страница – это судьба человека, рассказ о его духовном росте и наследии.

Умение быть первыми вне зависимости от обстоятельств и эпох – это уникальный тверской талант. Тверское княжество стало первым, где возродилось летописание и каменное строительство после монгольского нашествия. Подвиг святого благоверного князя Михаила Тверского, положившего жизнь «за други своя»,

прославлен Русской православной церковью. На нашей тверской земле родились и работали выдающиеся российские ученые, военачальники, писатели, инженеры, художники, композиторы, архитекторы, спортсмены. Мы знаем, что тверская земля – малая родина родителей Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.

И сегодня тверские первопроходцы покоряют новые высоты, прославляя Россию и наш регион.

У этой книги – благородная цель: рассказать о выдающихся людях, которые смогли добиться больших успехов благодаря своему трудолюбию, таланту и любви к родной земле. Память о них живет рядом с нами. Она в улицах и зданиях, которые нас окружают, в городских и природных ландшафтах, которые мы видим каждый день. Прикоснуться к истории на тверской земле очень просто, ведь она повсюду, и этот великий дар нужно ценить.

Авторы книги не только бережно собрали множество исторических фактов и документальных свидетельств, но и смогли изложить их в увлекательной форме. Желаю вам интересного чтения и вдохновения для покорения уже своих собственных профессиональных, творческих высот.

Пусть Тверская область всегда будет родиной Первых!

**Губернатор Тверской области
Игорь Рудня**

СОДЕРЖАНИЕ

Василий АБОРЕНКОВ , Молоковский муниципальный округ	6
Александр АЛЕКСАНДРОВ , Бологовский район	8
Алексей АЛЕЛЮХИН , Кесовогорский район	10
Василий АНДРЕЕВ , Бежецкий район	12
Кузьма АНДРИАНОВ , Зубцовский район	14
Павел АНОСОВ , Тверь	16
Алексей АРАКЧЕЕВ , Удомельский городской округ	18
Александр АУЭРБАХ , Кашинский городской округ	20
Екатерина БАКУНИНА , Кувшиновский район	22
Владимир БРАДИС , Тверь	24
Павел БУТЯГИН , Рамешковский муниципальный округ	26
Николай ВЕРЕЩАГИН , Конаковский район	28
Фёдор ВИЛЬДЕРМЕТ , Максатихинский район	30
Николай ГЛАДИЛЬЩИКОВ , Торопецкий район	32
Авдотья ГЛИНКА , Тверь	34
Борис ГРОЗДОВ , Рамешковский муниципальный округ	36
Лев ДОВАТОР , Жарковский район	38
Иван ЕМЕЛЬЯНОВ , Нелидовский городской округ	40
Василий ЕРШОВ , Бельский район	42
Андрей ЗАУШКЕВИЧ-КУШЕЛЕВ , Андреапольский муниципальный округ	44
Дмитрий ИЛЬИН , Лесной муниципальный округ / Весъегонский муниципальный округ	46
Михаил КАЛИНИН , Кашинский городской округ	48
Виктор КАПИТОНОВ , Тверь	50
Илья КОВАЛЬЧУК , Тверь	52
Владимир КОРНИЛОВ , Старицкий район	54
Софья КОЧУРОВА , Сандовский муниципальный округ	56
Иван КРЫЛОВ , Тверь	58

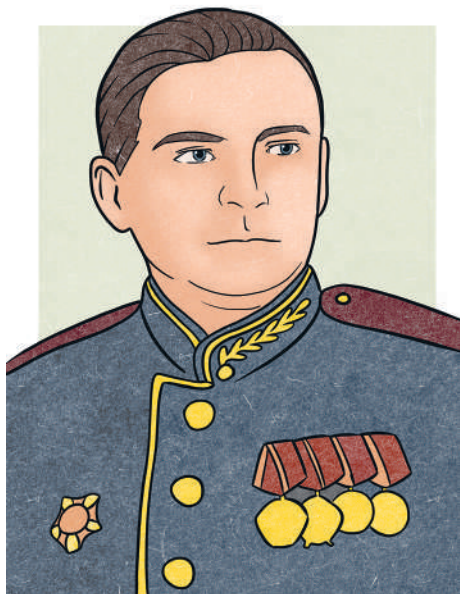
Никифор КРЫЛОВ , Калязинский район/ Фировский район	60
Алексей КУРОПАТКИН , Торопецкий район	62
Николай ЛЬВОВ , Торжокский район	64
Леонтий МАГНИЦКИЙ , Осташковский городской округ	66
Харитина МОЛЯКОВА , Краснохолмский муниципальный округ	68
Модест МУСОРГСКИЙ , Торопецкий район	70
Афанасий НИКИТИН , Тверь	72
Владимир ОБРУЧЕВ , Ржев	74
Дарья ПОЖАРСКАЯ , Торжок	76
Егор ПОКРОВСКИЙ , Кимрский район	78
Виктор ПОПОВ , Бежецкий район	80
Сергей РАЧИНСКИЙ , Оленинский муниципальный округ	82
Павел РОТМИСТРОВ , Селижаровский муниципальный округ	84
Алексей СЕВАСТЬЯНОВ , Лихославльский муниципальный округ	86
Михаил СЕРДЮКОВ , Вышневолоцкий городской округ	88
Валентина СЕРОВА , Калининский район	90
Нил СЕРОВ Бежецкий район	92
Мария СЕЧЕНОВА , Ржевский район	94
Ядвига СТАНКЕВИЧ , Западнодвинский муниципальный округ	96
Николай СТРУННИКОВ , Калязинский район	98
Игнатий ДЕ ТЕЙЛЬС , Лихославльский муниципальный округ	100
Андрей ТУПОЛЕВ , Кимрский район	102
Екатерина ФУРЦЕВА , Вышневолоцкий городской округ	104
Михаил ХИЛКОВ , Сонковский район	106
Фёдор ХИТРУК , Тверь	108
Елизавета ЧАЙКИНА , Пеновский муниципальный округ	110
Савва ЧЕВАКИНСКИЙ , Спировский муниципальный округ	112
Николай ЭКК , Конаковский район	114
СТАТЬ ПЕРВЫМ	116



МОЛОКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ВАСИЛИЙ АБОРЕНКОВ

Создатель первых систем залпового
огня, легендарной «катюши»



Установленная на постаменте у поворота на Конаково легендарная «катюша» напоминает нам о людях, которые создавали это грозное оружие. Одним из них стал Василий Аборенков. Он родился в 1901 году в деревне Перевертка Молоковского района в семье отставного канонира Гвардейской конно-артиллерийской бригады. Как и его отец, Аборенков избрал военную службу, но связанную не с непосредственным участием в боевых действиях, а с разработкой новых типов вооружений. В 1940 году Аборенков возглавил отделение в Артиллерийском управлении Красной Армии.

Он первым предложил разрабатывать установки, которые стреляли реактивными снарядами, их позже стали называть «ракетами». Установки стреляли залпом, то есть при каждом пуске в сторону врага

Фото: Анатолий Максимов

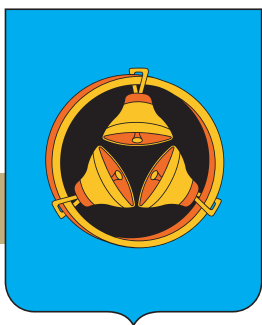


отправлялось от 12 до 16 реактивных снарядов. Это было очень грозное оружие, тем не менее в армии солдаты дали этим установкам ласковое прозвище, их называли «катюшами».

Наши разработки стали самыми успешными, и Василий Аборенков был награждён государственной премией за создание оружия нового типа. Именно Аборенков предложил назвать новое оружие «гвардейскими миномётами», и это название прижилось. Известный историк советского вооружения Борис Черток писал о Василии Аборенкове: «Благодаря его нажиму масштабы работ над этим оружием существенно расширились. Аборенков смог подключить к работе над снарядами лучших военных инженеров». «Катюши» стали невероятно грозным и опасным оружием, которое приводило в панику немецких солдат. Они называли их «сталинскими органами» и вспоминали, что при первых звуках залпов «катюш» немцы разбегались или прятались кто куда.

В сентябре 1941 года, когда враг подходил к Москве, в Красной Армии были созданы новые войска – гвардейские миномётные части. Это были первые войска в мировой военной истории, у которых на вооружении стояло чудо-оружие, использующее реактивный принцип стрельбы, – те самые «катюши». Василий Аборенков стал первым командующим гвардейскими миномётными частями.

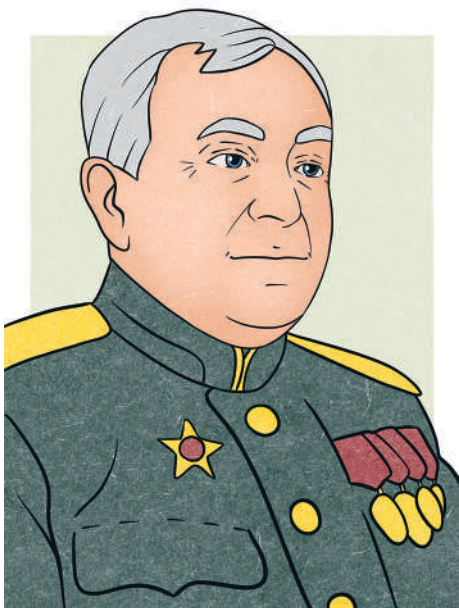
АБОРЕНКОВ



БОЛОГОВСКИЙ РАЙОН

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

Автор музыки Гимна Советского Союза
(сегодня это Гимн
Российской Федерации)



Даже для советского периода отечественной истории, богатого на уникальные человеческие судьбы, биография Александра Александрова остаётся одной из самых необычных. Тверь, тверская земля сыграли в его творческой биографии важную роль, причём неоднократно. В первый раз – когда молодой певчий Александров (эту фамилию он избрал как творческий псевдоним, поскольку свою «паспортную» фамилию Коптелов считал не очень благозвучной) встретил в городе Бологое хористку церковного хора Ксению Морозову. Вскоре сыграли свадьбу. Все трое его сыновей родились на тверской земле – в Бологом и Твери. Во второй раз в 1915 году Александров участвовал в конкурсе на замещение вакантной должности регента церковного хора главного храма Тверской губернии – Спасо-Преображенского собора. Испытания длились десять дней, но

победил самый молодой участник Александр Александров. Комиссия не ошиблась в своём решении: вскоре соборный хор прослыл лучшим в Тверской губернии.

Перенесёмся на 25 лет вперёд. Летом 1942 года начался конкурс на лучшую мелодию и слова для Государственного гимна СССР. К работе над текстом гимна были привлечены лучшие поэты. После длительной работы сдали тексты гимна 19 авторов (27 текстов). Над музыкой гимна также работали композиторы: всего свои произведения на конкурс отправили 170 композиторов, сочинивших 223 варианта музыки!

Прослушивание музыки шло в Бетховенском зале Большого театра. Практически после первого исполнения гимна на музыку Александрова стало понятно, что именно эта мелодия является фаворитом конкурса. И хотя текст Михалкова и Эль-Регистана ещё дорабатывался с учётом мелодии Александрова, хотя ещё проходили прослушивания, результат конкурса был предрешён. Советское правительство утвердило текст и музыку гимна в качестве официального советского гимна. А первое исполнение Гимна СССР по радио состоялось 1 января 1944 года.

В 2000 году Гимном Российской Федерации стал старый советский гимн на мелодию Александрова с новыми словами.



Фото: culture.ru



Фото: РИА «Верхневолжье»

Спасо-Преображенский собор, Тверь

АЛЕКСАНДРОВ



КЕСОВОГОРСКИЙ РАЙОН

АЛЕКСЕЙ АЛЕЛЮХИН

Легендарный советский лётчик

В советские годы существовала традиция: человеку, которого дважды наградили золотой звездой Героя Советского Союза, полагался памятник при жизни на его малой родине. Так в Кесовогорском районе появился памятник легендарному советскому лётчику Алексею Алелюхину, родившемуся в селе Кесова Гора. Он стал первым нашим земляком, удостоенным подобной награды за подвиги в воздушных боях.

Алексей Васильевич Алелюхин родился в обычной рабочей семье, после школы уехал в Москву, где работал на заводе и вечерами занимался в планерной школе. Там заметили толкового паренька и командировали его в лётную школу, где готовили военных лётчиков-истребителей. Свой первый воздушный бой Алексей Алелюхин провёл в первый день войны, а последний – за несколько дней до Победы. Всего в годы войны он поднимался в воздух 601 раз, сбил 40 немецких самолётов! В списке самых заслуженных боевых лётчиков, воевавших в небе Второй мировой (а это несколько тысяч фамилий!), Алелюхин занимает 13-ю строчку.

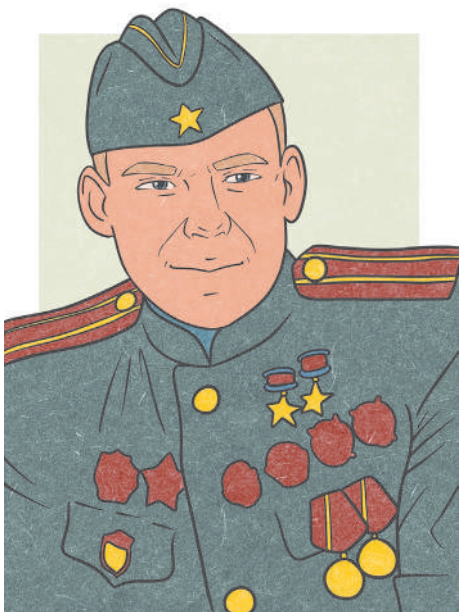


Фото: РИА «Верхневолжье»



Авиаконструктор Семён Лавочкин создал для Алелюхина «именной» самолёт, такой чести в годы войны удостоивались единицы. А во время боёв в небе над Сталинградом нашего героя включили в специальный «полк асов»: туда вошли самые опытные истребители, и задача этого полка заключалась в завоевании господства в воздухе. И наши лётчики этого добились! Известен эпизод, когда Алелюхин встретился в воздухе с одним из лучших асов люфтваффе Баркхорном. На счету немецкого пилота было 300 сбитых боевых машин, и его самолёт буквально набросился на истребитель, за штурвалом которого сидел Алелюхин. Советский лётчик выполнял в воздухе самые немыслимые фигуры высшего пилотажа, но не дал себя сбить. В воздушном сражении всё решают секунды, а здесь советский и немецкий асы не хотели уступать друг другу, и манёвренный бой продолжался 40 минут! После этого достижения боевые заслуги Алелюхина признали враги. В немецком эфире для лётчиков люфтваффе зазвучало грозное предупреждение: «Внимание! Внимание! В воздухе Алелюхин!». Раньше немцы предупреждали своих пилотов только про Покрышкина.

АЛЕЛЮХИН



БЕЖЕЦКИЙ РАЙОН

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ

Создатель первого в России
ансамбля народных инструментов



Василий Андреев родился в Бежецке в купеческой семье. Музыкай занимался с детства, ему нравились народные инструменты, особенно балалайка. Сложно поверить, что в то время балалайку в России почти не знали! И даже журналисты называли её «крестьянской гитарой»: слова «балалайка» они ни разу в жизни не слышали.

В 1893 году Андреев со своим ансамблем, состоявшим из русских народных инструментов, поехал в Париж на выставку. Европейские ценители музыки впервые услышали русскую балалайку и влюбились в этот незатейливый струнный инструмент. На концерты русских балалаечников нельзя было купить билеты. А самого Василия Андреева назвали «царём балалайки». Благодаря ему балалайка стала таким же символом всего русского, как матрёшка, самовар или Гагарин.

Фото: peterburg2.ru



Василий Андреев создал первый ансамбль русских народных музыкальных инструментов, и теперь на балалайках играли во всей России! Причём Андреев не просто везде, где можно, говорил о русской балалайке, но и пытался придумать такую балалайку, чтобы её мог купить любой крестьянин. Именно Андреев придумал, как должна выглядеть идеальная балалайка, и этот инструмент до сих пор делается именно так, как его делал Андреев.

Треугольная форма, кузов из бука, а дека из ели – считалось, что «еловая» балалайка лучше всего звучит. А главное – звук балалайки нельзя спутать ни с чем другим, и она стала поистине народным музыкальным инструментом.

Василий Андреев никогда не отказывался ехать в любой город, где появлялись любители игры на балалайке. Нередко Андреев приезжал в Тверь, где давал уроки игры на балалайке всем желающим. По его предложению царь Александр Третий распорядился выдавать балалайки солдатам: считалось, что звук «боевой балалайки» укрепляет их мужество перед боем. Бежецк, где родился Василий Андреев, с тех пор считается столицей русской балалайки. Здесь установлен памятник и самому Андрееву, и возрождённой этим замечательным подвижником балалайке.

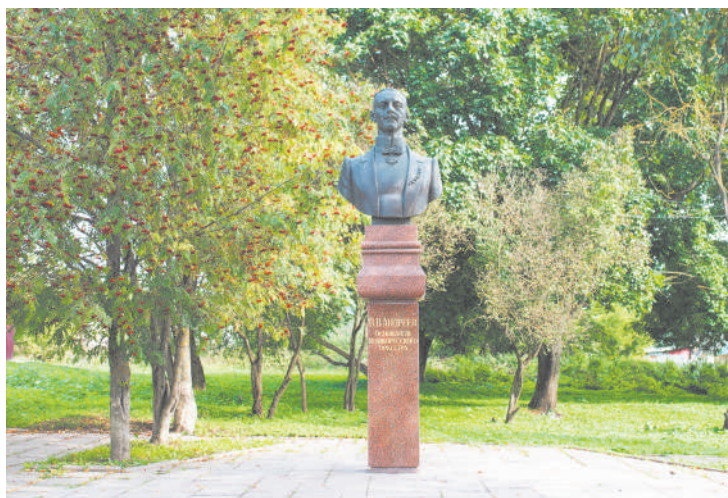
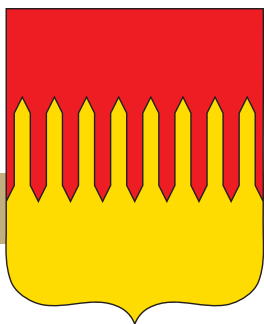


Фото: РИА «Верхневолжье»

АНДРЕЕВ



ЗУБЦОВСКИЙ РАЙОН

КУЗЬМА АНДРИАНОВ

Создатель термостойких
кремнийорганических полимеров



Даже если вы не знаете химии и слова «кремнийорганические полимеры» вам ни о чем не говорят, вы сталкиваетесь с ними каждый день. Из материалов на основе полимеров изготавливается вся изоляция для электрических проводов, корпуса для бытовой техники. А первым, кто разработал эти химические соединения и доказал необходимость их промышленного производства, стал наш земляк Кузьма Андрианов, родившийся в деревне Кондраково – ныне это территория Зубцовского района. После школы Кузьма поступил в Ржевский педагогический техникум, но вскоре талантливому студенту предложили перейти на химический факультет главного вуза страны – Московского государственного университета. Так началась научная карьера Кузьмы Андрианова; впоследствии он получил всевозможные награды, неоднократно становился лауреатом государственных премий, удостоен звания академика.



Фото: РИА «Верхневолжье»

Студенты химфака ТвГУ на лекции

Кузьма Андрианов первым предложил рассмотреть кремний как ближайший природный аналог углерода и синтезировать соединения кремния. Проводя опыты с плавленным кварцем, он получил новый материал – полистирол, который оказался превосходным диэлектриком и активно стал применяться в электротехнической отрасли. Вся научная деятельность Кузьмы Андрианова связана с химией высокомолекулярных соединений. Он лично разрабатывал технологию синтеза полихлорфенидов, на основе которых производят масла для трансформаторов, всевозможные электроизоляционные материалы.

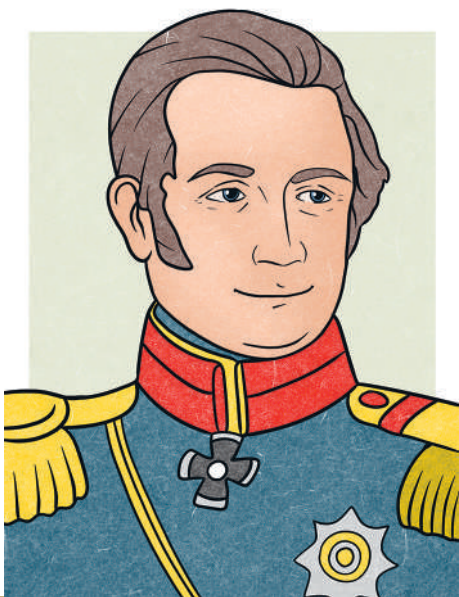
Можно сказать, что именно Кузьма Андрианович Андрианов превратил разработку новых изоляционных материалов в самостоятельную научную дисциплину. В одном из своих трудов он писал: «Как только человечество осознало огромные возможности использования электрической энергии для прогресса в развитии общества, оно тут же столкнулось с необходимостью направить её в нужное русло и исключить возможность рассеяния электрической энергии в пространстве. Именно по этой причине родилась наука об электроизоляционных материалах, которая, несмотря на её кажущееся второстепенное значение, занимает одно из первенствующих положений в электротехнике».



ТВЕРЬ

ПАВЕЛ АНОСОВ

Первый русский учёный-металлург



Павел Аносов родился в Твери, в семье секретаря казённой палаты Петра Аносова, 26 июня 1796 года, крестили младенца в Симеоновской церкви. Когда Павлу было 13 лет, его отец умер, оставив сиротами четырёх детей. Поскольку служил он в горном ведомстве, так называемой Берг-коллегии, было решено отдать сирот учиться за казённый счет в Горный кадетский корпус (ныне это Санкт-Петербургский горный институт имени Плеханова). В прежние времена, поскольку горные инженеры занимались производством металлов и боеприпасов для военных нужд, они были приравнены к армейским офицерам. И после окончания кадетского корпуса Павел Аносов получил назначение в Златоуст, на горный завод, где и проработал всю жизнь.

Павел Аносов был человеком, которого по-настоящему увлекала только металлургия. Он много пробо-

Фото: РИА «Верхневолжье»

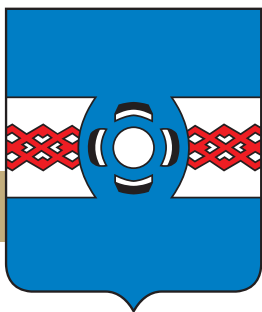


В этом здании тверского магистрата служил отец Павла Аносова

вал, ставил опыты, а первые заработанные деньги потратил на приобретение лучшего английского микроскопа. С микроскопом Аносов не расставался, тщательно изучая мельчайшие изменения в куске металла. Он обнаружил, что на металлах при большом увеличении можно разглядеть причудливые разводы, каким-то образом связанные со способом обработки металла при выплавке. Аносов поставил сложный научный эксперимент и выплавил настоящий первый булатный клинок, по качеству совершенно неотличимый от старинного оружия. Этот клинок с лёгкостью дробил камни и рубил железные прутья!

На всех это произвело сильное впечатление. Царь распорядился отправить клинки, сделанные Аносовым, в музей. А сам Аносов разработал новую технологию, которая помогала делать клинки ещё лучше. И не только клинки: теперь на заводе, где работал Аносов, изготавливали металлические предметы, требующие особой прочности, – косы, артиллерийские стволы, опоры для мостов. Аносов придумал фирменный знак для своих изделий – крылатого коня. Этот знак до сих пор украшает герб города Златоуста. А сам Златоуст и в наши дни остаётся центром производства лучшего холодного оружия благодаря тверскому уроженцу Павлу Аносову.

АНОСОВ



УДОМЕЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

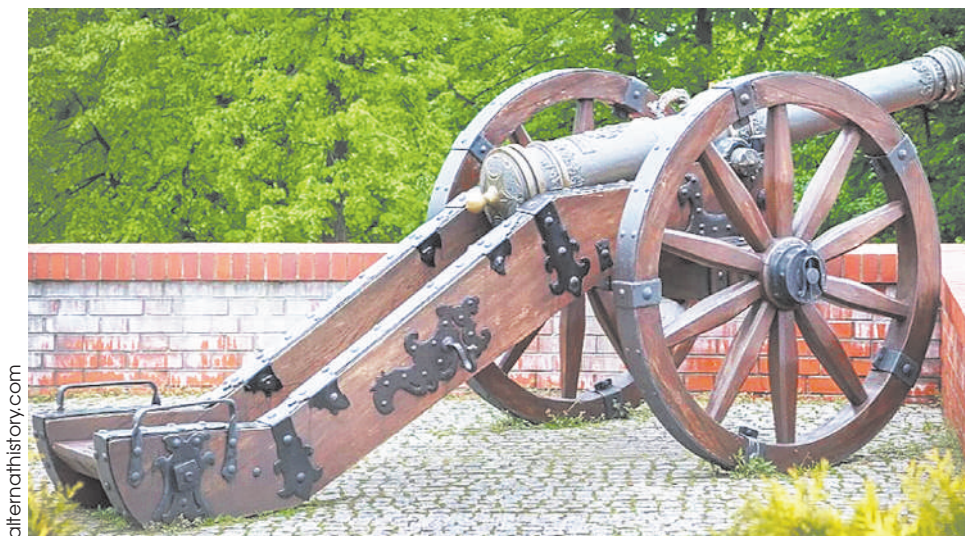
АЛЕКСЕЙ АРАКЧЕЕВ

Реформатор русской артиллерии



Алексей Аракчеев получил познания в артиллерийском деле благодаря собственному упорству. Он каждую свободную минуту посвящал чтению литературы по баллистике, математике, артиллерийской науке. Аракчеев постоянно носил с собой тетрадь, куда записывал любые новые сведения, имевшие отношение к артиллерии. Именно Аракчееву после крупных поражений русской армии перед началом войны с Наполеоном поручили заняться артиллерией, попробовать сделать её лучше.

Аракчеев потребовал, чтобы отныне каждый артиллерийский офицер сдавал экзамены по математике, баллистике, артиллерийскому делу – причём экзамены принимал сам Аракчеев и списать у него было невозможно! В Новгороде по инициативе Аракчеева был



alternathistory.com

создан кадетский корпус, где юные кадеты изучали артиллерийские науки.

Если перечислять все нововведения, придуманные для русской артиллерии Аракчеевым, слово «первый» будет упоминаться десятки раз. Аракчеев выяснил, что для разных типов орудий требуется различное количество лошадей, и учредил несколько хозяйств, где готовили лошадей «артиллерийской породы» – выносливых, крепких. Аракчеев первым придумал перевозить снаряды в ящиках – эта система существует до сих пор. Первым определил, сколько человек должны обслуживать орудие той или иной системы в бою и походе. Первым распорядился проводить в артиллерийских полках учебные стрельбы. Первым добился, чтобы все стволы для артиллерии изготавливались согласно чертежам.

Достаточно сказать, что после реформ Аракчеева русскую артиллерию стали называть «богом войны». Это название станет высшей наградой генералу Аракчееву за его труды на поприще преобразователя русской артиллерии. Но главный эффект аракчеевской реформы Россия ощутила в 1812 году, во время войны с Наполеоном. Отечественная война стала триумфом русской артиллерии. Французы были поражены, насколько русские пушкари оказались совершенными в своём деле: меткими, организованными, умелыми... В мемуарах наполеоновских генералов о «чуде русской артиллерии» говорится постоянно.

АРАКЧЕЕВ



КАШИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

АЛЕКСАНДР АУЭРБАХ

Создатель русской ртутной
промышленности



Ртуть – очень важный металл, который используется во многих отраслях промышленности. Однако раньше в России не было своих ртутных заводов, всю ртуть приходилось закупать за границей. Александр Ауэрбах родился в семье, которая владела знаменитой фаянсовой фабрикой в деревне Кузнецово (сегодня это город Конаково). Его отправили учиться в Горный корпус, который готовил горных инженеров. Учился Ауэрбах отлично и хотел найти себе дело по душе.

Это произошло неожиданно. Как-то в театре Ауэрбах случайно встретил своего товарища по Горному корпусу, который сказал, что на Украине в Донецкой области открыли недавно месторождения ртути. Трудность же заключалась в том, что никто не хотел браться за их разработку: никто не представлял, как можно добывать



Fotance.konakovo.org

ртути, её предпочитали закупать за границей. Ауэрбах отправился в село Бахмут, возле которого и обнаружили месторождения. Он потратил всю свою часть наследства (а это были огромные деньги) на выкуп земель, под которыми находилась ртуть, и на строительство первого русского завода по производству ртути. Чтобы научиться промышленному производству ртути, Ауэрбах вместе со своими инженерами уехал в Испанию, в город Альмадене, где находился единственный тогда в Европе завод, выпускавший ртуть. Он добился того, что русская ртуть получалась в производстве более чистой и, что еще важнее, дешевле испанской, и теперь ее можно было отправлять на экспорт. Россия стала главным поставщиком этого редкого и ценного металла на мировой рынок.

Александр Ауэрбах не просто построил первый русский завод, выпускавший чистую ртуть, он за собственные деньги построил железную дорогу к Бахмуту, и теперь Россия была обеспечена собственной ртутью. А ведь ртуть используется не только в медицинских градусниках, но и в производстве артиллерийских снарядов и в приборной промышленности. За строительство завода Александру Ауэрбаху присвоили чин статского советника, который был приравнен к генеральскому званию. В газетах его называли «ртутным генералом».

АУЭРБАХ



КУВШИНОВСКИЙ РАЙОН

ЕКАТЕРИНА БАКУНИНА

Первая русская медсестра



Екатерина Бакунина, самая знаменитая в России сестра милосердия XIX века, родилась и выросла в селе Козицино. Её отец был сенатором и губернатором Санкт-Петербурга. Его дочь выросла, не зная никаких забот: она читала, занималась музыкой, устраивала домашние балы. Но когда в 1855 году Россия вступила в Крымскую войну, Екатерина Бакунина заявила, что хочет немедленно отправиться на войну, в осажденный Севастополь! Родные и слышать не хотели об этом, но Екатерина добилась своего. Сначала она поехала в Петербург, где опытные врачи научили её азам медицинского дела, а после отправилась в Севастополь. Чтобы не отличаться от других медсестёр, Бакунина носила самую простую одежду и всюду ходила пешком. В бараках Севастополя, куда приносили раненых, она запомнилась удивительным

Фото: РИА «Верхневолжье»



трудолюбием и милосердным отношением к раненым. Знаменитый хирург Николай Пирогов в своих воспоминаниях с восхищением и уважением писал о редком трудолюбии и мужестве сестры Екатерины. По поручению Пирогова Екатерина Михайловна возглавила новое отделение медсестёр для перевозки раненых. Когда Севастополь пал, последней, кто покинул город по плавучему мосту, была Екатерина Бакунина.

После войны Бакунина вернулась в Тверскую губернию. Она построила на свои деньги небольшую больницу на восемь коек, где сама вела приём, оказывала медпомощь на свои средства и выплачивала содержание врачей. Приём начинался с раннего утра. Днём она в крестьянской телеге объезжала больных, делала перевязки, давала лекарства, которые готовила сама. Её больница стала единственной в округе, где с больных не брали плату за лечение. Екатерина Бакунина стала первой профессиональной медицинской сестрой, её именем названы улицы в Москве, Севастополе и Петербурге, а также общество православных врачей в Твери и Тверской областной перинатальный центр. В Тверском медицинском колледже учреждена стипендия им. Бакуниной для лучших студентов.

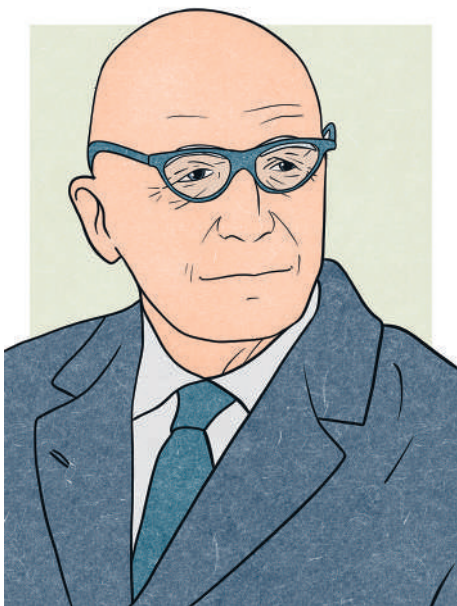
БАКУНИНА



ТВЕРЬ

ВЛАДИМИР БРАДИС

Создатель знаменитых математических таблиц, носящих его имя



Владимир Брадис был старшим из шести детей псковского педагога Модеста Брадиса. Сама фамилия «Брадис», как считается, имеет эстонское происхождение, хотя, по другой версии, его отец происходил из семьи кантонистов — мальчиков из еврейских местечек, которых во времена Александра Первого отправляли жить в военные поселения. Владимир, старший из сыновей Модеста Брадиса, учился блестяще, но окончить курс в гимназии не успел. Когда ему было 16 лет, Владимир попал под следствие жандармского управления по обвинению в распространении нелегальной литературы. Из гимназии молодого Брадиса отчислили, а когда Владимиру исполнилось 18 лет, вступил в силу приговор о его ссылке в Сибирь. Молодому человеку предстояло три года провести в Тобольской губернии.



Обложка «Таблиц Брадиса», советское издание

С юных лет Владимир Брадис был исключительно организованным человеком. Он сам себе составил чёткое расписание, которому неукоснительно следовал даже в неблагоприятных условиях сибирской ссылки. В одном из писем к родителям ссыльный Владимир описывал распорядок своего дня: подъём в 4 часа утра и занятия математикой. До обеда — дифференциальные исчисления, после — аналитическая геометрия. Вдобавок настойчивый молодой человек научился играть на скрипке, выучил английский язык и даже перевёл роман о турецкой революции, который был издан в России!

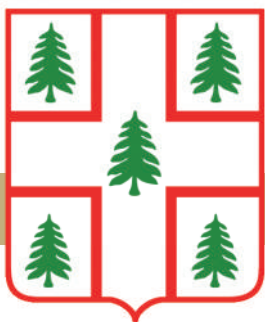
Но всё же главной его страстью всю жизнь оставалась математика. А необходимость разработки четырёхзначных таблиц связана с тем, что Брадис

подрабатывал уроками для рабочих, учил их делать сложные вычисления. Чтобы ученики понимали, как нужно решать тригонометрические задачи, Владимир Модестович вместе с ними составлял во время уроков таблицы натуральных логарифмических и тригонометрических величин. В итоге эти расчеты были изданы отдельной брошюрой, и с тех пор «таблицы Брадиса» в нашей стране известны каждому. И не только в России!

На здании Тверского государственного университета установлена мемориальная доска, посвящённая Владимиру Брадису.



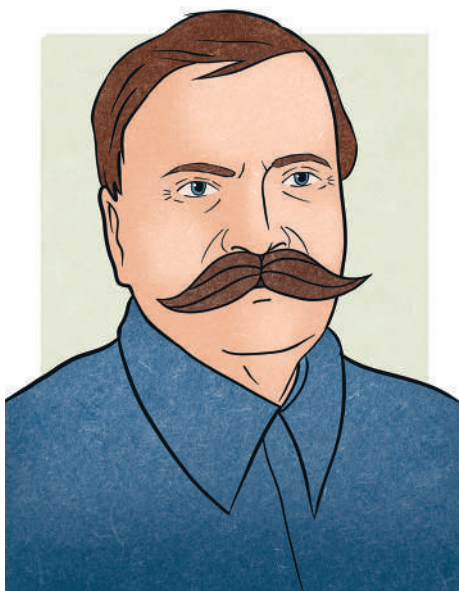
БРАДИС



РАМЕШКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ПАВЕЛ БУТЯГИН

Создатель первой отечественной
сыворотки от дифтерита



Дифтерия, как известно, – тяжёлая инфекционная болезнь. Создание противодифтерийной сыворотки, используемой для прививок в целях выработки иммунитета, стало большим успехом мировой микробиологической науки. Первую в России противодифтерийную сыворотку разработал наш земляк, уроженец села Замытье нынешнего Рамешковского района Павел Васильевич Бутягин.

Родители хотели, чтобы он стал священником, и Бутягин даже окончил Тверскую духовную семинарию, но решил, что хочет стать доктором, и уехал в Томск, где окончил медицинский факультет местного университета. В Томске Бутягин стал изучать возможности борьбы с дифтерией, которая в то время считалась неизлечимым заболеванием, вызывающим воспаление слизистых обо-

Фото: РИА «Верхневолжье»

**Рамешковский район, д. Замытье**

лочек и интоксикацию с поражением сердечно-сосудистой, нервной и мочевыделительной систем. Создание противодифтерийной сыворотки, используемой для прививок в целях выработки иммунитета, стало большим успехом мировой микробиологической науки. И создал ее именно Бутягин. Выпускаемая тогда в России противодифтерийная сыворотка была низкой концентрации, это значительно затрудняло её применение. В европейских странах, где умели готовить концентрированную сыворотку, методы её создания держали в секрете.

В 1897 году Бутягин начал проводить эксперименты по иммунизации животных, в том числе лошадей. В результате была получена сыворотка в 3–5 раз большей концентрации по сравнению с производимой в России. А через десять лет при Томском университете на частные пожертвования в размере более 100000 рублей был открыт Бактериологический институт (ныне – НПО «Вирион») со штатом из пяти человек, директором которого стал Павел Бутягин. Университетская лаборатория по производству противодифтерийной сыворотки стала базой для нового сывороточного отделения. Вскоре по инициативе Павла Васильевича была создана станция по производству вакцины против бешенства.

Н
И
Л
И
Б
У
Т
Я
Г
И
Н



КОНАКОВСКИЙ РАЙОН

НИКОЛАЙ ВЕРЕЩАГИН

Основатель русского сыроварения



В 1866 году Николай Верещагин, старший брат известного художника, отказался от карьеры морского офицера и размышлял, чем бы ему заняться. Только что в его жизни случилось одно неприятное событие: дворянин Верещагин женился на простой девушке Татьяне Ваниной, дочери крепостного, и этот брак разрушил его отношения с родителями. После этого Николай Верещагин, собрав все деньги, что у него были, решил показать жене Европу. Они поехали в Швейцарию, и там Верещагин впервые в жизни увидел, как в горных деревнях крестьяне варят сыры. Он решил наладить такое же сыроваренное производство в России.

Но это было не так просто. В конце концов Верещагин оказался в деревне Отроковичи – эта деревня существует и сегодня, находится на территории Городенского сельского поселения в Конakovском районе. Верещагин собрал на



Картина «Сыр». Художник Андрей Верещагин

сход мужиков и на пальцах им объяснил, что собирается делать. Он предложил крестьянам стать пайщиками собственной артели, где крестьяне брали бы на себя снабжение артели молоком, а Верещагин отвечал за поиск специалистов, отладку технологии, а главное – сбыт готовых сыров через петербургские и московские магазины. Было подписано даже официальное соглашение, оно до сих пор сохранилось в тверском архиве.

И дело пошло! Правда, в первый год отроковичские сыроделы не разобрались с качеством молока и вместо швейцарского сорта стали варить английский чеддер. Зато наварили его столько, что элитным английским сыром... кормили свиней.

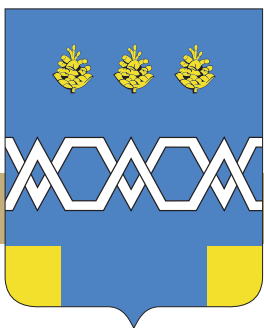
Николай Верещагин сделал для себя важный вывод: недостаточно только практических знаний, нужно готовить кадры для российских сыроварен и маслоделен. Он решил открыть школу специалистов молочного дела, чтобы готовить профессионалов на месте. Эта идея понравилась всем. Школа молочного дела была открыта в 1872 году в селе Едимоново, она стала первым учебным заведением в России, куда принимали женщин.

А в Конаковском районе в наши дни проводится ежегодный фестиваль «Верещагин Сыр-FEST», названный в честь человека, основавшего сыроварение в России.



Фото: РИА «Верхневолжье»

ВЕРЕЩАГИН



МАКСАТИХИНСКИЙ РАЙОН

ФЁДОР ВИЛЬДЕРМЕТ

Организатор первой русской научной
гидрологической экспедиции



Гидрология – наука о воде, о реках, водоёмах. В 1830-е годы Волга, протекавшая по территории Тверской губернии, сильно обмелела. Железные дороги ещё не были построены, люди и товары перевозились по реке, и обмеление Волги грозило сделать невозможным любые речные перевозки. Император Николай Первый велел создать специальную экспедицию, которой предстояло пройти по всей Волге и выяснить, по каким причинам она стала такой мелкой. Участники экспедиции должны были измерять глубину, осматривать берега и проверять состояние притоков и близлежащих рек и озёр.

Единственным представителем Тверской губернии, который вошёл в эту экспедицию, стал главный тверской лесничий Фёдор Вильдермет. О нём сегодня мало извест-

Фото. РИА «Верхневолжье»



но, мы знаем только, что его родственники имели усадьбы и имения на территории нынешнего Максатихинского района. Именно Фёдор Вильдермет и нашёл причину, почему Волга стала такой мелкой. Всеми виной помещики, которые вырубали леса вдоль берегов реки. Леса зимой задерживают снег, а весной, когда он тает, вода стекает в реку. Если лес вырубить, то снег не задерживается на берегу, и в реку весной поступает меньше воды от растаявшего снега. Оказывается, раньше никто не обращал внимания на связь между плотностью лесов на берегу реки и уровнем воды в самой реке. Спустя некоторое время был принят закон, запрещающий вырубать леса на расстоянии 100 саженей от берега.

Фёдор Вильдермет не просто оказался хорошим лесничим, но и спас Волгу от обмеления. Кроме того, во время экспедиции он внимательно изучал леса, кустарники и растения на берегу и написал об этом интересную книгу. Книга Фёдора Вильдермета «Сведения о лесах Тверской губернии» вышла в 1840 году. Это первая научная работа, посвящённая исследованию леса, который растёт в Тверской области. В своей книге лесничий подробно описал и перечислил главные породы деревьев, добавив к описанию подробные ботанические и экологические характеристики.

ВИЛЬДЕРМЕТ



ТОРОПЕЦКИЙ РАЙОН

НИКОЛАЙ ГЛАДИЛЬЩИКОВ

Первый русский укротитель



В цирке вы видите дрессировщиков, которые работают с разными животными – собаками, лошадьми, козами. А человек, который работает с дикими животными, называется укротителем. В русском цирке первыми дрессировщиками были знаменитые Дуровы. А первым русским укротителем стал наш земляк, уроженец Торопца Николай Гладильщиков.

Николай Павлович родился 27 апреля 1895 года в семье зажиточного торопецкого мещанина, владевшего двумя большими домами. После окончания Торопецкого реального училища Николай уехал в столицу, хотел выучиться на инженера. А потом началась Первая мировая война, Николай Гладильщиков стал солдатом, был ранен и вернулся в родной Торопец. Он устроился в местный военкомат, ездил по деревням и агитировал призывников записываться в Красную Армию. Чтобы его выступления собирали больше народу, Гладильщиков придумал вы-

Фото: РИА «Верхневолжье»



Торопец, наши дни

ступать с ручным медведем, которого возил с собой. История о парне, который ездит с медведем и даёт представления, разлетелась по всей губернии. Гладильщикова стали приглашать приехать в другие города, а вскоре он получил приглашение в Москву на сельскохозяйственную выставку. Там его выступление увидели режиссёры и предложили молодому укротителю сняться в кино вместе с медведем. А уже потом Гладильщиков стал очень популярным – и в конце концов его позвали в московский цирк работать укротителем.

Вскоре в гастрольной группе Николая Гладильщикова появились львица Фатима, удав Крошка, крокодил Карлуша, белый медведь, гиены, волки... Можно смело утверждать, что до Гладильщикова в мировой практике циркового искусства никто не объединял столь разных животных. На арену отважный укротитель вывел шесть львов, четырёх бурых медведей и одного белого, а также волка, двух тигров, осла, гиену, двух догов, нескольких петухов, галок и ворон. Сам он выходил под руку с огромным бурым медведем в образе былинного богатыря в красочном народном русском костюме. У Николая Гладильщикова был свой стиль: он общался с животными чуть насмешливо, с юмором, а животные были веселы и послушны.

ГЛАДИЛЬЩИКОВ



ТВЕРЬ

АВДОТЬЯ ГЛИНКА

Создательница первого благотворительного общества «Доброхотная копейка»



Жила когда-то в Твери семья Фёдора Николаевича и Авдотьи Петровны Глинки – жители города их очень любили и уважали. Авдотья Глинка была писательницей и поэтессой. В 1840 году она предложила создать городское общество для помощи бедным. Название обществу придумали такое: «Доброхотная копейка». Старинное русское слово «доброхот» означает «добровольный». А слово «копейка» означало, что каждый может пожертвовать хотя бы копейку, самую мелкую монету, на помощь бедным. У общества «Доброхотная копейка» был свой девиз: «Торопитесь делать добро».

Общество быстро стало очень популярным. Это было первое благотворительное общество в России, которое появилось не в столице, а в губернском городе.

Самые лучшие и честные люди губернии помогали «Доброхотной копейке». В первое воскресенье каждого месяца в Доме благородного собрания проводились открытые заседания общества. На них распределялись собранные средства. Сумма пожертвований держалась в тайне. Доброхотные пожертвования, согласно уставу общества, опускались в закрытую кружку.

За время своего существования общество открыло столовую-чайную для бедных, начальное народное училище с обучением ремеслу, ремесленное училище, низшее техническое училище, сиротский приют для девочек, ночлежный приют, Дом трудолюбия с детским отделением, а также убежище для бедных и престарелых имени купца Головкина-Кобылина, который завещал свой дом «Доброхотной копейке» с условием, что квартиры в нём будут предоставляться бездомным и нуждающимся. А когда в Твери случился пожар, «Доброхотная копейка» помогла тем, чьи дома были уничтожены в огне.

Привлекательность общества состояла в том, что вёлся строгий учёт доходов и расходов собранных средств. Возглавляли же общество очень авторитетные и уважаемые в Твери люди с безупречной репутацией. Об обществе «Доброхотная копейка» знали не только в Твери и губернии, но и за их пределами. Под разными названиями подобные благотворительные общества появились и в других городах губернии: Калязине, Бежецке, Кимрах.



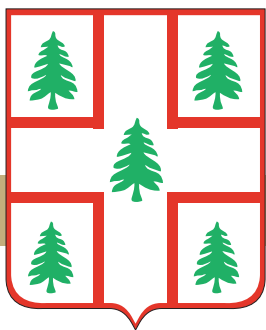
Фото: money.ru



Фото: pastvu.com

Здания благотворительного общества «Доброхотная копейка» на набережной Волги

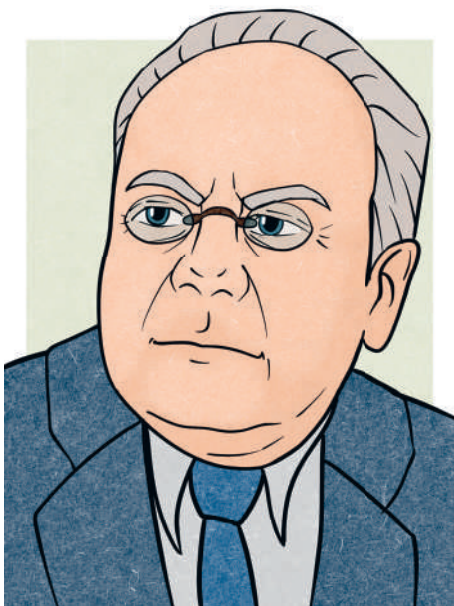
КОПѢЙКА



РАМЕШКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

БОРИС ГРОЗДОВ

Создатель первого в России Музея леса



В Брянске есть музей, которым местные жители очень гордятся, – первый в России Музей леса. Одно из центральных мест в музейной экспозиции занимает история создания уникального ботанического сада, который носит имя нашего земляка – доктора биологических наук профессора Бориса Гроздова.

Борис Владимирович родился 28 апреля 1899 года в семье священника в селе Замытье нынешнего Рамешковского района. Необычная фамилия Гроздов, скорее всего, имеет семинарское происхождение: семинаристы любили придумывать фамилии, взятые по принципу употребления слов, которые упоминаются в духовных текстах. А виноградная гроздь в Священном Писании упоминается не один раз... Однако священником Борис Гроздов стать не захотел: после учёбы в Тверском реальном училище он окончил Тверской высший техникум

Фото: РИА «Верхневолжье»



Тверские леса по красоте не уступают брянским

сельского хозяйства и лесоводства и стал работать помощником в лесоустроительной партии на реке Мологе.

В сентябре 1931 года Борис Владимирович принял приглашение занять должность старшего преподавателя кафедры ботаники и дендрологии недавно созданного Брянского лесотехнического института. Здесь в полной мере проявился его талант учёного и организатора. Со временем он возглавил кафедру, стал заместителем директора института по учебной и научной работе. В 1937 году Борис Владимирович получил учёную степень кандидата сельскохозяйственных наук. Его труды были высоко оценены коллегами: одним из первых учёных-лесоводов он был удостоен в 1940 году Малой золотой медали Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. В Брянске очень красивые сады!

Стараниями Бориса Владимировича в Брянском лесотехническом институте была создана кафедра дендрологии, селекции и озеленения. Во время войны Брянск был сильно разрушен, но сразу после освобождения Борис Гроздов вместе со своими учениками начал высаживать Мичуринский сад. Борис Гроздов создал первый в стране Музей леса, а посаженный им сад сегодня назван в честь этого замечательного учёного.

ГРОЗДОВ



ЖАРКОВСКИЙ РАЙОН

ЛЕВ ДОВАТОР

Легендарный советский
военачальник



В августе 1941 года в штабе немецкой группы армий «Центр» царила паника. По сведениям немецкого командования, в тылу у немцев обнаружилось «сто тысяч русских казаков», которые громили всё на своём пути. Немцы очень удивились, если бы узнали, что «сто тысяч казаков» на самом деле были группой из трёх тысяч кавалеристов под командованием генерала Льва Михайловича Доватора. Группа совершила беспрецедентный рейд по немецким тылам, наводя панику среди оккупантов. Три тысячи сабель нанесли максимальный ущерб фашистам. А сам генерал-майор Доватор стал первым конником, получившим высокую боевую награду во время Великой Отечественной войны, в том числе и за беспрецедентный рейд августа 1941 года, который начался на территории нынешнего Жарковского района Тверской области. Именно здесь находилось большое болото, через которое «красные казаки Доватора» проникли в немецкий тыл.

Фото: photographer.ru



Рейд Доватора стал одной из самых ярких страниц военной истории нашей страны, в том числе истории русской кавалерии. Доватор лично планировал операцию, приказал переделать сёдла таким образом, чтобы на них можно было устанавливать пулемёты. Каждый кавалерист взял с собой как можно больше боеприпасов. Для того чтобы пресечь разрушительные действия советской кавалерийской группы, немецкое командование вынуждено было стянуть с фронта танковые и механизированные части. Но красные конники прорвались к своим. По всей стране разошлась слава о героическом походе красных казаков. В ходе глубокого рейда по тылам противника было

уничтожено более 3000 немецких солдат и офицеров, 9 танков, более 200 машин, десятки складов и штаб 9-й армии вермахта. За голову казачьего командира немецкое командование назначило награду в размере 50 000 золотых рейхсмарок. Лев Доватор стал самым прославленным генералом-кавалеристом в истории Великой Отечественной войны.

В посёлке Жарковский одна из улиц названа именем Доватора, в память о легендарном походе установлен знак, возле которого проводятся самые важные общественные мероприятия.



Улица Доватора в Жарковском

Фото: РИА «Верхневолжье»

ДОВАТОР



НЕЛИДОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

ИВАН ЕМЕЛЬЯНОВ

Разработчик первой в стране атомной
электростанции



Атомную энергию часто называют «энергией космического века». Считается, что в будущем атомные электростанции (АЭС) постепенно заменят устаревшие угольные и газовые. Сегодня наша страна является мировым лидером в развитии атомной энергетики, и первая в мире атомная электростанция была построена тоже в России – в городе Обнинске Калужской области. Первый энергоблок проработал без аварий 48 лет, а сегодня в помещении, где когда-то была получена первая атомная энергия, открыт музей.

В Тверской области тоже есть своя атомная электростанция – это Калининская АЭС в Удомле. А одним из разработчиков первой в мире АЭС стал наш земляк, уроженец деревни Прохорово Нелидовского округа

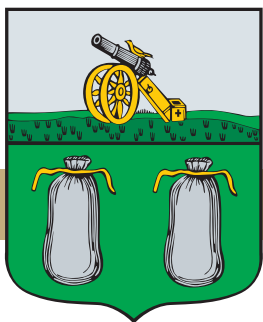
Фото: РИА «Верхневолжье»



Иван Яковлевич Емельянов. В годы войны он сражался на фронте, освобождал Кавказ и Севастополь, награждён боевыми орденами. А после демобилизации стал работать в команде физика Ивана Васильевича Курчатова, создателя отечественной атомной отрасли. Емельянов курировал один из самых ответственных участков работы – создание дистанционных средств измерения, чтобы люди, работавшие на будущих атомных станциях, узнавали параметры, не приближаясь к ядерному реактору. Иван Емельянов не просто разрабатывал средства контроля, он занимался и разработкой системы безопасности ядерных реакторов. А в энциклопедии Росатома его имя названо среди тех, кто разрабатывал первую в стране (и в мире!) Обнинскую АЭС.

Иван Емельянов участвовал в создании не только Обнинской, но и других атомных станций: Ленинградской, Сибирской, Белоярской и других. Системы контроля и регулирования, которые он создал, до сих пор работают на АЭС, и наши станции считаются самыми безопасными в мире. Коллеги писали о нем: «В истории развития отечественной атомной отрасли Иван Яковлевич долгие годы олицетворял творческое динамичное начало в самых сложных сферах знания». За свои научные труды и достижения в развитии атомной энергетики Иван Емельянов был удостоен Ленинской премии и трижды становился лауреатом Государственной премии.

ЕМЕЛЬЯНОВ



БЕЛЬСКИЙ РАЙОН

ВАСИЛИЙ ЕРШОВ

Первый житель России, сделавший
прививку от бешенства



Великий французский учёный Луи Пастер в 1885 году изобрёл вакцину от бешенства. В то время бешенство считалось неизлечимым заболеванием, и сообщение об этом изобретении опубликовали в газетах. А в 1886-м в клинику Пастера доставили телеграмму, адресованную ему лично. В ней сообщалось, что в России, в Тверской губернии, бешеный волк искушал 20 человек и можно ли им приехать в клинику. Пастер немедленно отбил ответ: «Самым срочным порядком отправляйте укушенных в Париж». Французский врач хотел проверить действие своей вакцины на людях, получивших укус от волка, потому что во Франции волки давно перевелись.

Телеграмму французскому учёному отправил священник из Тверской губернии Василий Ершов. Он жил в городе Белый на границе Тверской и Смоленской губерний, был человеком любознательным, читал все газеты и

Фото: РИА «Верхневолжье»



внимательно следил за открытиями в области медицины. Это, как выяснилось впоследствии, спасло ему жизнь.

В начале марта 1886 года Ершов и еще 19 человек покусал бешеный волк. Ершов вспомнил, что совсем недавно он читал сообщение о докладе французского медика Луи Пастера, научившегося лечить бешенство. Он побежал на телеграф и отправил телеграмму-молнию. А после того как пришёл ответ из клиники Пастера, немедленно собрался в путь, чтобы как можно быстрее добраться до Парижа. Билет стоил

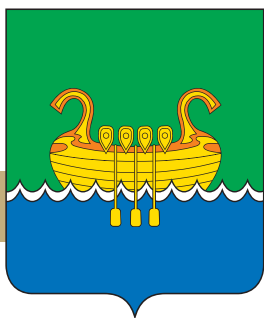
дорого, но Ершов не побоялся обратиться к самому императору, который распорядился всех укушенных отправить за казённый счет.



Альберт Эдельфельт.
«Портрет Луи Пастера»

Тверитяне добрались до Парижа только на 16-й день после укусов! За это время трое умерли, но Василий Ершов первым вошёл в кабинет Пастера и стал первым жителем России, сделавшим прививку от бешенства. Когда через несколько лет в газетах разразился скандал – якобы все русские, получившие прививку в клинике Пастера, уже умерли, – Василий Ершов прочёл заметку и немедленно прислал Пастеру своё фото с надписью: «Я жив». А ещё позже в России стали создавать учреждения для лечения больных бешенством по методике Луи Пастера.

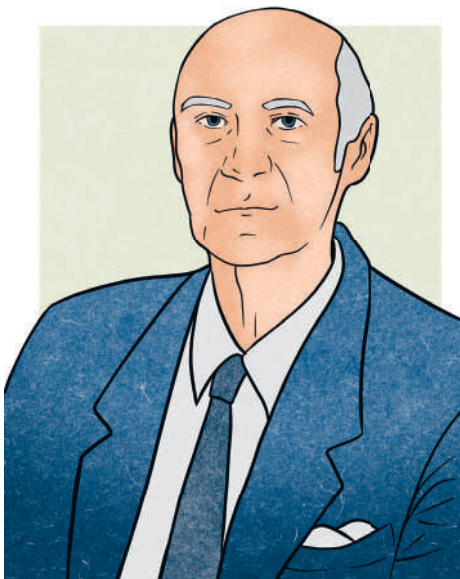
ЕРШОВ



АНДРЕАПОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

АНДРЕЙ ЗАУШКЕВИЧ-КУШЕЛЕВ

Создатель металлургической отрасли
в Чили



Андрей Михайлович Заушкевич родился в Андреаполе в 1918 году. Его мать происходила из старинного дворянского рода Кушелевых. Считается, что именно Кушелевы в 1783 году переименовали маленькое сельцо Мачихино в Андреяно Поле, а генерал-майор Сергей Кушелев, создатель одного из первых в стране курортов «Андреапольские минеральные воды», немного изменил название: вместо «поле» появился «полис» – город в переводе с греческого. И хотя сам Андрей Заушкевич почти всю жизнь прожил в Южной Америке, своей родиной он считал Андреаполь.

В 1925 году семья Заушкевичей-Кушелевых эмигрировала в Чили. Андрей учился в начальной школе в Вальпараисо, потом поступил в единственный в Чили университет на специальность «инженер горноруд-

Фото: архив газеты «Андреапольские вести»



Андрей Заушкевич во время приезда в Андреаполь

ного дела». Ещё два года отучился в США, в университете штата Мичиган.

Вернувшись в Чили, он обратил внимание, что на территории страны находились гигантские запасы медных руд, однако промышленная обработка меди была практически не развита. Прежде всего потому, что в Чили почти не было таких специалистов. Заушкевич-Кушелев собрал команду инженеров (в основном потомков русских эмигрантов) и получил от чилийского правительства «зелёный свет» на создание первой государственной металлургической компании – так называемого фонда Пайпоте. В 1960 году он создал Чилийскую национальную горную компанию. Именно Андрея Заушкевича во всех металлургических энциклопедиях называют создателем чилийской медной промышленности. К концу 1960-х годов Чили стала одним из главных мировых производителей меди.

В 1994-м Андрей Михайлович с родственниками посетил Россию. Во время визита в родной город Андреаполь он передал имевшиеся у него 10 дореволюционных фотографий города. Судя по всему, поездка была важной для Андрея Михайловича и вызвала много эмоций. Он посетил места, связанные с историей своей семьи. Известно, что на месте старой усадьбы Кушелевых теперь стоит школа.



ЛЕСНОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ/
ВЕСЬЕГОНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ДМИТРИЙ ИЛЬИН

Герой Чесменской битвы



7 июля 1770 года завершилась битва между русским и турецким флотами в бухте Чесма. Это была первая громкая победа русского флота, который был создан совсем недавно. Накануне сражения русские моряки подготовили четыре брандера – небольших корабля, уставленных бочками с порохом. Эти брандеры должны были таранить турецкие корабли, поджигать и взрывать их. Один из брандеров подошёл вплотную к турецкому флагману и поджёг его. «В ужасном смятении турки смотрели, как один за другим их корабли охватывались пламенем и взрывались, – писал один из очевидцев. – Нигде не было спасения!».

Разгром турецкого флота был полным. Турки потеряли около 100 кораблей, множество полугалер, около 2000 пушек. Но самыми большими оказались людские потери. Почти 11000 человек, то есть две трети личного состава турецкого флота, погибли в огне. Русская эска-

Фото: РИА «Верхневолжье»



Копия Чесменской церкви в селе Красное

дра потеряла 11 человек! Это была поразительная победа, одно из лучших сражений за всю историю военно-морского флота. В память о Чесменской битве в Петербурге был построен знаменитый храм и такой же построен в Тверской области, в селе Красное Старицкого района.

Тем самым русским брандером, от взрыва которого погиб турецкий флагман, командовал весьегонский дворянин Дмитрий Сергеевич Ильин. Сохранилось описание его подвига: «На своём брандере отважный Ильин пошёл с наветру и, приблизившись к большому турецкому кораблю, имевшему полный экипаж, несмотря на все угрожавшие ему опасности, сцепился с ним, зажёл брандер и своими руками воткнул горящий факел в неприятельский корабль... С геройским духом и не-вредимый, Ильин возвратился со своею командою на флагманский корабль для получения новых приказаний...».

Дмитрий Ильин прослужил ещё шесть лет после Чесмы, ушёл в отставку в звании капитана и до конца своих дней жил в родовом имении Демидиха (ныне это территория Лесного района). Тверитяне не забыли великого земляка: в 2005 году решением Тверской городской думы одной из улиц Твери присвоено имя лейтенанта Ильина.

ИЛЬИН



КАШИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

МИХАИЛ КАЛИНИН

«Первый президент» Советского Союза



Почти 60 лет город Тверь носил имя Калинин, полученное в честь нашего земляка, который достиг высших эшелонов власти. Вообще-то президент – это выборное лицо, которое является главой исполнительной ветви государственной власти. Однако в советском государстве «президентом» считался председатель ВЦИК – Всесоюзного центрального исполнительного комитета, который впоследствии был преобразован в Президиум Верховного Совета СССР. Хотя Михаила Калинина чаще называли «всесоюзным старостой», намекая на то, что сам он был «из низов» и высшего поста в государстве достиг благодаря собственному трудолюбию и упорству. Официально Калинин имел всего три класса образования, но всю жизнь много читал – его личная библиотека сегодня хранится в областной библиотеке имени Горького и состоит из нескольких тысяч томов!

Михаил Калинин родился в селе Верхняя Троица Тверской губернии: сегодня в доме, где он вырос, работает музей. В молодости Калинин прикнул к партии большевиков, был одним из активных агитаторов. После революции 1917 года он вошёл в первый состав советского правительства и проработал в нём почти 30 лет – это уникальный результат. Калинин занимался приёмом граждан, которые приходили в Кремль, вручал государственные награды. Считается, что за годы работы в Кремле Михаил Иванович успел пообщаться почти с миллионом человек!



Фрагмент панно в Тверском академическом театре драмы

Фото: РИА «Верхневолжье»

«Всесоюзный староста» часто бывал на родине, приезжал в Тверь, которая с 1931 года была переименована в Калинин. Кстати, именем Калинина были названы тысячи других городов, сёл, промышленных предприятий и научных институтов – некоторые сохранили его имя до наших дней. Сам же Калинин активно занимался развитием промышленности и сельского хозяйства. Недавно нашли документы, что именно он предложил проводить в стране ежегодные выставки достижений народного хозяйства, и каждый москвич, каждый житель страны знает, что такое ВДНХ (только не все знают, что своим рождением эта выставка обязана «всесоюзному старосте» из Тверской губернии).

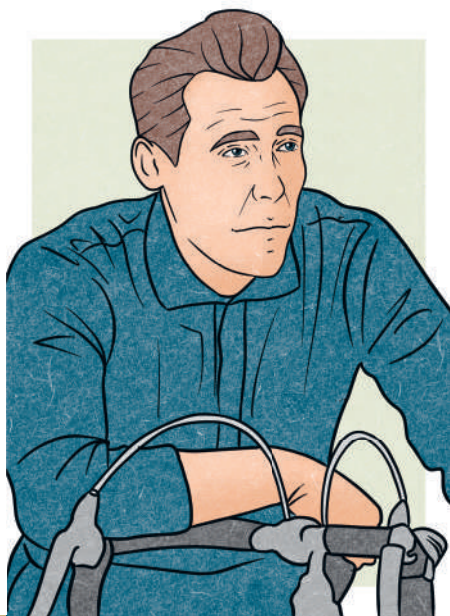
КАЛИНИН



ТВЕРЬ

ВИКТОР КАПИТОНОВ

Первый советский олимпийский чемпион
по велоспорту



Маленький Витя Капитонов не думал, что когда-нибудь он станет звездой велоспорта. Он гонял по улицам Калинина на велосипеде, и как-то на долговязого парня обратили внимание тренеры сборной СССР, которые объезжали областные города в поисках новых спортивных талантов. Капитонов понравился им выносливостью и желанием всех победить: даже на тренировках он не хотел уступать ни секунды. О нём писали: «Завалы (когда на полной скорости велосипед опрокидывается вместе с седоком) – вещь в велоспорте обычная, но Виктор Капитонов нередко попадал в такие ситуации в самые решающие моменты. Он упал на Олимпиаде в Мельбурне, проколол шину на самом финише чемпионата мира, из-за неисправности велосипеда растерял всё преимущество на равнине и лишился победы в велогонке мира... Но тренеры почему-



Фото: Tverisport.ru

то продолжали верить в молчаливого парня. И 175-километровая гонка на Играх в Риме стала знаменитой благодаря Виктору Капитонову».

Гонка проходила в очень жаркий день – температура в тени достигала +45 градусов! Велогонщиков поливали водой. Но потом произошло невероятное: Капитонов начал финишировать, не видя щита, на котором вывешивалась цифра, показывающая оставшиеся круги. Он пересёк черту, победно вскинув руки. Перестав крутить педали, Капитонов спокойно катился вдоль трассы, недоумевая, почему никто его не приветствует. И только через несколько секунд понял, что жестоко ошибся и надо ехать ещё круг, а его соперник вырвался вперёд уже метров на 500! И тут произошло то, что редко случается в истории спорта. Виктор Капитонов ценой невероятных усилий настиг лидера гонки! Потом он написал об этом в своей книге «Ради этого стоит жить»: «Скорость была сумасшедшей. В глазах всё слилось. Раскалённый ветер хлестал в лицо. Наш бешеный танец приближался к концу. Я пересёк финиш на полколеса впереди итальянца!».

Итальянские болельщики подхватили Виктора на руки и понесли вместе с велосипедом. Олимпийским чемпионом впервые стал гонщик из СССР.

КАПИТОНОВ



ТВЕРЬ

ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК

Первый в XXI веке олимпийский чемпион
из Твери



Даже люди, которые далеки от хоккея, знают, что Илья Ковальчук – главный хоккеист страны. Ну а если перечислять, когда и где он становился первым, то места не хватит. Начиная с того, что Илья стал первым в XXI веке тверитянином, завоевавшим олимпийское золото. До него в зимних видах спорта это удавалось конькобежцу Юрию Михайлову аж в 1956 году!

Знатоки хоккея вспомнят, что именно Илья Ковальчук стал первым номером драфта новичков НХЛ. Такой отбор молодых хоккеистов Национальная хоккейная лига проводит каждый год. В 2001-м впервые победителем драфта стал русский хоккеист – Илья Ковальчук.

А рядовые любители хоккея, даже не болельщики, непременно вспомнят 18 мая 2008 года. В этот день проходил финальный матч чемпионата мира по хоккею



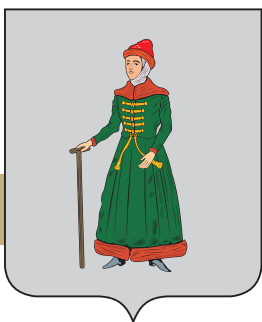
Фото: РИА «Верхневолжье»

между сборными России и Канады. Большая часть турнира для нападающего Ильи Ковальчука сложилась неудачно: до финального матча он не забросил ни одной шайбы и получил две дисквалификации. Эксперты даже высказывались в нецелесообразности включения Ковальчука в состав команды.

В финале сборная Канады дважды вела в счёте (3:1 и 4:2), но не сумела удержать преимущество – россияне усилиями Алексея Терещенко и Ильи Ковальчука в третьем периоде сравняли счёт и перевели встречу в дополнительное время. Ключевым эпизодом матча стала шайба, которую Ковальчук забил в овертайме, – его фирменный кистевой бросок вернул российскую сборную в число сильнейших команд мирового хоккея. До этого мы 15 лет не становились чемпионами мира по хоккею. Все помнят, как Ковальчук, подняв кубок над головой, прокричал: «Это для тебя, Россия!».

В нашей стране только столица Верхневолжья из городов с населением меньше 500 тысяч жителей может гордиться таким количеством чемпионов мира по хоккею. На сегодняшний день обладателями престижного титула являются сразу пятеро воспитанников тверской хоккейной школы: Илья Ковальчук (2008 и 2009 годы), Евгений Рясенский (2012), Денис Кокарев (2012), Денис Денисов (2012 и 2014) и Александр Кутузов (2014).

КОВАЛЬЧУК



СТАРИЦКИЙ РАЙОН

ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ

Первым провёл бой паровых кораблей



В Старице, недалеко от Свято-Успенского монастыря, можно увидеть памятную стелу с изображением человека в форме военного морского офицера. Это Владимир Корнилов, герой обороны Севастополя и выдающийся флотоводец, известный тем, что первым в истории русского флота провёл бой паровых кораблей. Владимир Алексеевич Корнилов многие годы жил в родовом имении Ивановское в Старицком уезде, сегодня там действует музей памяти героя.

Уроженец сухопутного Иркутска, сын губернатора Иркутска и Тобольска, Владимир Корнилов в 1823 году окончил Морской кадетский корпус в чине мичмана и был зачислен в элитный Гвардейский морской экипаж, служить в котором мечтал любой гардемарин. Корнилов стал основоположником парового флота России. В 1846 году он был командирован в Англию для наблюдения за строительством паровых судов по заказу Черноморского

Фото: РИА «Верхневолжье»

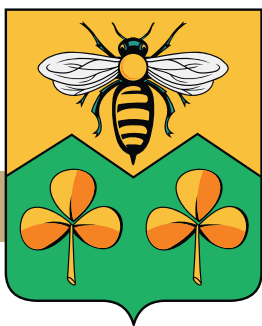


флота (в частности, пароходо-фрегата «Владимир»). После командировки Корнилов перевёл на русский язык книги «Морская служба в Англии» и «Артиллерийское учение».

В годы Крымской войны во время осады Севастополя Владимир Корнилов был против затопления в бухте судов Черноморского флота, предлагая атаковать оставшимися кораблями объединённую англо-франко-турецкую эскадру в море. По его мнению, необходимо было напасть первыми, навязав противнику абордажный бой, взрывая, если потребуется, свои корабли вместе с кораблями противника. Это бы позволило нанести вражескому флоту такие потери, что дальнейшие его операции были бы сорваны. Но главнокомандующий в Крыму приказал корабли затопить. 5 октября 1854 года при объезде оборонительных сооружений на Малаховом кургане вице-адмирал Корнилов был смертельно ранен в голову. Позже в его шкатулке нашли завещание, адресованное жене и детям. «Детям завещаю, – писал он, – мальчикам, избрав один раз службу государю, не менять её, а приложить все усилия сделать её полезною обществу... Дочкам следовать во всём матери».

Барельеф вице-адмирала Владимира Алексеевича Корнилова запечатлён на памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде.

КОРНИЛОВ



САНДОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

СОФЬЯ КОЧУРОВА

Первая русская женщина – земский врач,
ставшая Героем Труда



Сандовская районная больница располагалась на улице Софьи Кочуровой. Софья Александровна, одна из первых русских женщин-врачей, родилась в Петербурге 5 февраля 1862 года в семье священника. Получив диплом земского врача, уехала в деревню Сушигорицы Весьегонского уезда Тверской губернии (сегодня это территория Сандовского района Тверской области). Двадцатисемилетняя женщина осознанно выбрала работу в глубинке, где врачей почти не было, зато приходилось бороться с местными суевериями и предрассудками, конкурировать с деревенскими знахарями.

Софья Кочурова устроила при земской больнице курсы. Сюда приходили молодые учительницы, волонтеры, которым врач рассказывала, как принимать больных, как ставить прививки, как оказывать первую помощь. Всю жизнь Софья Кочурова посвятила пропаганде гигиены и распространению медицинских знаний. И не только медицинских.

Фото: РИА «Верхневолжье»



В Тверской области работают сотни сельских врачей

Кочурова открыла в сторожке сельской церкви небольшую библиотеку, сама выписывала книги и сама оплачивала работу библиотекаря. Она создала воскресную школу для взрослых, где читала лекции по самым разным вопросам. При школе появился свой огород – овощи с огорода шли на больничную кухню, а сам огород служил учебным пособием, показывал крестьянам, какие культуры можно выращивать в нашем климате.

Руководя земской больницей, Софья Кочурова намеренно не брала с больных денег, но установила такой порядок: каждого посетителя больницы просили принести с собой саженец какого-нибудь дерева. Со временем на больничной горе появились аллеи дубов, кедров, ясеней, даже экзотическую тую впервые высадили в больничном садике! Эту горку жители любовно называли «Софьиной горкой».

Стараниями Софьи Кочуровой в деревне Сушигорицы был построен «больничный городок»: родильное и хирургическое отделения. Сама она продолжила работать в больнице и при советской власти. И стала первой женщиной, которая работала земским доктором при царском режиме и была удостоена высокой награды за свой труд в советское время.

КОЧУРОВА



ТВЕРЬ

ИВАН КРЫЛОВ

Первый русский писатель, которому поставили памятник в России



Отец Ивана Андреевича Крылова переехал в Тверь, решив поселиться с семьёй в нашем городе. Маленький Ваня работал с 8 лет, отец устроил его помощником в суд. Поначалу мальчик только числился на службе, но, когда умер отец, стал заниматься всем, что доверяют: переписывать бумаги или бегать с поручениями начальников. Его заработок стал важным подспорьем для семьи: мать получала мизерную пенсию за умершего мужа, а ещё на руках кроме старшего Вани был его маленький брат. Так что ещё ребёнком Иван Крылов стал кормильцем семьи. Впрочем, сам он вспоминал, что чиновником был нерадивым, каждую свободную минуту уделял чтению.

Через четыре года знакомые отправляли своего старшего сына на учёбу в Петербург и решили, что Ване Крылову надо ехать вместе с ним – присматривать за барчуком. Так Иван Крылов переехал в Петербург, но не

Фото: РИА «Верхневолжье»



Памятник Ивану Крылову в Твери

собирался становиться столичным чиновником. Ещё в Твери он сочинил несколько пьес, которые и предполагал предложить петербургским театрам. Выяснилось, что лучше всего у Крылова получаются лёгкие остроумные комедии. Его дебютом на петербургской сцене стала комическая опера «Кофейница». За пьесу издатель Брейткопф предложил ему вознаграждение в 60 рублей, но Крылов попросил выплатить ему гонорар книгами: он читал их ночами и придумывал новые пьесы.

Как-то к нему заехал приятель, и Крылов прочёл ему несколько басен, которые сочинил сам, но стеснялся кому-то показать. Приятель пришёл в полный восторг и сказал, что басни у Крылова получаются лучше, чем комедии. После этого Иван Крылов до конца жизни писал только басни. Они стали поистине всенародными. Во время войны с Наполеоном практически у каждого русского офицера в сундучке хранились переписанные басни Крылова. Эти басни изучали в школах, их пели на деревенских праздниках, даже люди, которые не умели читать, знали басни Крылова наизусть!

В 1855 году на собранные среди его читателей деньги в Петербурге поставили памятник «дедушке Крылову». Это был первый в истории России памятник писателю!

КРЫЛОВ



КАЛАЗИНСКИЙ РАЙОН /
ФИРОВСКИЙ РАЙОН

НИКИФОР КРЫЛОВ

Автор первого русского
зимнего пейзажа



Примерно в начале 1820-х годов в Тверской губернии художник Алексей Венецианов открыл в имении Сафонково школу рисования для одарённых детей. Туда бесплатно брали учеников из талантливых крестьянских ребят. Одним из первых стал Никифор Крылов, тогда ему было 16 лет. К сожалению, мы мало о нём знаем. Известно, что родился он на территории нынешнего Фировского района, долгое время жил в Калязине, где и начал подрабатывать в артели бродячих художников, которые расписывали церкви. В одном из храмов его и увидел Венецианов, которому понравился талантливый юноша.

В то время в Петербурге существовала Академия художеств, куда принимали молодых живописцев. Венецианов добился, чтобы из всех его учеников именно Никифор Крылов отправился учиться в академию. И когда ему предложили написать что-то по его желанию, он

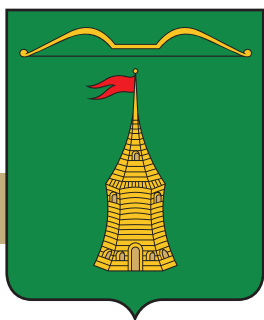


Никифор Крылов. «Русская зима»

создал картину, которая называется «Зимний вид», или «Русская зима». Художник построил тёплую каморку, в которой жил месяц, пока работал над картиной.

Это первый зимний пейзаж, написанный русским художником с натуры, в русской глубинке, в местечке Тосно неподалёку от Петербурга. Крылов писал свою картину, ничего не придумывая. Выбрав место на пригорке, он видел весь ландшафт. С пригорка дорога ведёт к берегам Тосны. Местность поросла кустарником, вдалеке виднеется лес. Зимний ясный день делает цвета ещё ярче. На небе плывут облака, а снег играет причудливыми тенями. Современники обращали внимание на «зимнее освещение, туманность дали и все отличия хорошо сохраняемой в памяти стужи».

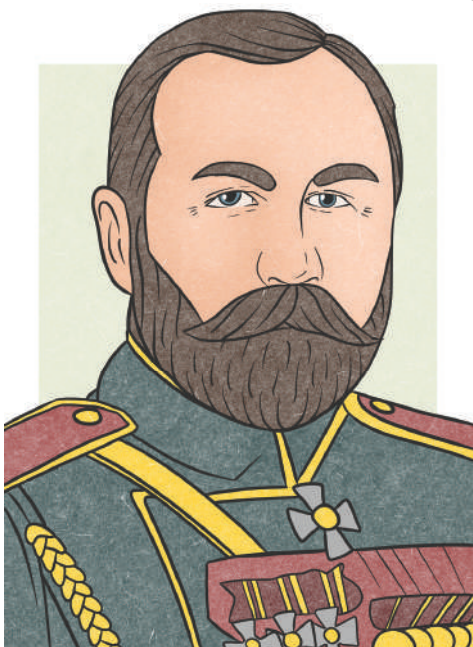
Замечательно, что Никифор Степанович Крылов не только первый написал именно зимний пейзаж, но и посрамил великого мастера Карла Брюллова, который незадолго до этого утверждал, что изобразить снег в пейзаже невозможно – мол, как ни напишите зиму, вместо снега выйдет пролитое молоко. Крылов доказал, что зиму, снег, даже прозрачный морозный воздух можно перенести на живописное полотно.



ТОРОПЕЦКИЙ РАЙОН

АЛЕКСЕЙ КУРОПАТКИН

Создатель контрразведки России,
первый русский контрразведчик



Алексей Николаевич Куропаткин происходил из дворян Псковской губернии (принадлежавшее его отцу, капитану в отставке, родовое имение находилось в Торопце, который тогда входил в состав Псковской губернии). С 1898 по 1904 годы Куропаткин занимал пост военного министра. Он обратил внимание, что военные секреты о составе войск и новых вооружениях становятся почти сразу известны разведкам иностранных государств, потенциальным противникам. Куропаткин пришёл к выводу, что нужно создавать службу, которая будет бороться с иностранными шпионами и их агентами. Он отправил императору Николаю Второму докладную записку с предложением создать такую службу, и император одобрил. Этот день – 2 февраля 1903 года – считается днём рождения российской военной контрразведки.

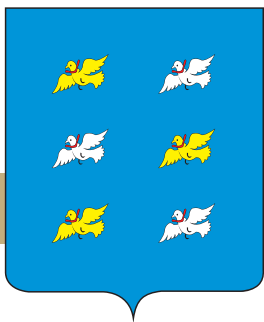


Фото: ilkorg.ru

Открытие памятника Алексею Куропаткину в Торопце

Первым громким делом о разоблачении иностранного шпиона стал арест русского подполковника Гримма в том же 1903 году. После суда над ним было установлено, что подполковник передавал секретные сведения германскому генштабу. Гримма приговорили к 12 годам каторги. Выяснилось, что он был платным агентом, то есть работал на немцев за деньги – по тем временам подобное поведение для русского офицера выглядело просто позорным!

В последующие годы служба военной контрразведки под командованием Куропаткина разоблачила ещё множество разных шпионов. Алексей Куропаткин фактически с нуля создавал военную контрразведку как эффективную спецслужбу, использовавшую собственные уникальные приёмы работы. Например, контрразведчики начинали утро с чтения немецких и австрийских газет: зачастую там публиковались сведения, из которых офицеры контрразведки узнавали, какие именно операции могут планироваться во вражеских штабах. В войска рассылались специальные указания, к каким способам прибегают вражеские шпионы, чтобы добывать необходимую информацию. Сегодня военная контрразведка России считается одной из сильнейших в мире.



ТОРЖОКСКИЙ РАЙОН

НИКОЛАЙ ЛЬВОВ

Гениальный архитектор



Слово «первый» в отношении Николая Александровича Львова звучит не только в связи с архитектурой (хотя он известен прежде всего как зодчий). Николай Львов был серьёзным промышленником, который построил первый в России завод по производству картона и первым (даже не в России, а во всём мире) применил в бумажной промышленности машину с паровым двигателем! Львов придумал (опять же первым), как обустроить водоснабжение своего родного Торжка. Не меньше известно о достижениях Львова в музыке и стихосложении. Державин отмечал, что Николай Львов особенно любил русское стихотворство, сам писал стихи тем метром, какой существовал в простонародных песнях. Убеждённый поборник национальной самобытности в искусстве, Львов одним из первых создал художественную зарисовку жизни русских крестьян, в частности крестьян-ямщиков. До Львова на сцене царили представители аристократических сословий,

Фото: РИА «Верхневолжье»



Усадьба Знаменское-Раёк в Торжокском районе, наши дни

сказочные и мифологические персонажи. И именно Львов первым вывел на сцену мужика – что примечательно, ямщика!

Но пора, однако, вспомнить об архитектуре. Ведь и здесь немало фактов, когда именно Николай Львов, торжокский дворянин, был признан первым в ремесле зодчего. Если говорить о технических приёмах, Львов стал первым русским архитектором, применившим так называемый двойной купол (во время строительства собора в Могилеве): внешний купол представлял собой световой фонарь с двенадцатью круглыми окнами, внутренний – обычный купол. Эту архитектурную деталь Львов заимствовал у древних греков: немало античных храмов возводились с двойными куполами.

Именно Николай Львов стал первым русским архитектором, удостоенным звания члена Императорской российской академии (не путать с Академией наук). По чертежам Львова началось строительство обширного трёхэтажного здания, которое сохранилось до наших дней, – сегодня там помещается Почтамт Санкт-Петербурга (улица Почтамтская, 9). Львов оставил на здании своеобразный «авторский знак»: карниз по периметру дома украшен лепными головами львов.

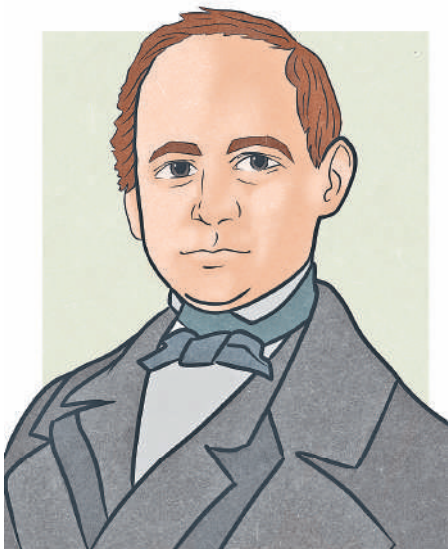
ЛВЛОВ



ОСТАШКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

ЛЕОНТИЙ МАГНИЦКИЙ

Автор первого в России
учебника математики



О жизни самого Леонтия Филипповича Магницкого – вернее, о ранних его годах – мы знаем немного. Известно, что Леонтий появился на свет в Осташкове в 1669 году и, по одной из версий, был сыном крепостного крестьянина Телятина (Теляшина), по другой – племянником осташковского архимандрита Нектария. Юный отрок служил чтецом в храмах и монастырях, окончил Славяно-греко-латинскую академию, но больше всего его привлекала математика. Эту сложную науку он выучил самостоятельно, по французским учебникам, причём не зная латыни, на которой тогда записывались математические термины, которые он читал и произносил по-русски – «типитит» и «тахитит» (*minimum* и *maximum*). Юный Магницкий настолько поражал окружающих математическими знаниями, что о нём прослышал даже Пётр Первый, которому Леонтия представили как удивительный феномен природы. Государь, проэкзаменовав отрока, так сильно

Фото: РИА «Верхневолжье»



был удивлён его математическими познаниями, что тут же придумал ему новую фамилию – Магницкий, как бы намекая на знания, которые подобно магниту притягивают к себе людей, и забрал его с собой в Москву.

Магницкого сделали преподавателем школы математических и навигацких наук, которая в те годы размещалась в Сухаревой башне. В свободное от работы время он составлял свой учебник математики. В те годы собственных учебников ни по одному предмету, кроме разве что Закона Божьего, в России не существовало. Поэтому, когда в 1703 году вышел учебник Магницкого «Арифметика, сиречь наука числительная с разных диалектов на славенский язык переведенная и во едино собрана, и на две книги разделена», сам Пётр Первый повелел учить по этой книге математике во всех российских учебных заведениях. Доподлинно известно, что именно по учебнику Магницкого осваивал азы математической науки Михаил Ломоносов, первый русский учёный. А сам учебник Магницкого стал одним из долгожителей российского образования: по нему учили математике вплоть до середины XIX века.

Доподлинно известно, что именно по учебнику Магницкого осваивал азы математической науки Михаил Ломоносов, первый русский учёный. А сам учебник Магницкого стал одним из долгожителей российского образования: по нему учили математике вплоть до середины XIX века.

Фото: petsu.ru



Учебник Магницкого, 1703 год

MAGNICKIY



КРАСНОХОЛМСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ХАРИТИНА МОЛЯКОВА

Первая женщина-льновод,
поставившая мировой рекорд



Лён является главной культурой, которая выращивается в Тверской области. А в советские времена все льноводы страны знали имя Харитины Моляковой. Она родилась в 1897 году и всю жизнь прожила в родном Краснохолмском районе. В 1936 году Харитина Молякова взяла на себя повышенные обязательства – собирать по 8 центнеров льна с гектара. В то время нормой считалось 3–4 центнера, 5–6 уже были рекордным показателем, а Молякова решила перекрыть все рекорды! Она собрала бригаду из молодых колхозников – все они носили фамилию Моляковы и приходились Харитине дальними родственниками. В течение зимы, пока шла подготовка к севу, Харитина Молякова проводила постоянные занятия, приглашала преподавателей из института, которые рассказывали о том, как растёт лен и что нужно, чтобы его вырастить больше.

Эта подготовка дала свои результаты. Харитина Молякова собрала не по восемь, как она обещала, а по

Фото: РИА «Верхневолжье»

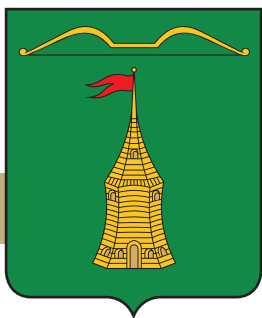


Губернатор Тверской области Игорь Руденя на Дне льняного поля, 2020 год

10 центнеров с гектара! Её имя стало известным всей стране, по всему Советскому Союзу создавались бригады, которые трудились по тем принципам, что разработала Харитина Молякова. Сообщалось, что только в Калининской области работало около 40 тысяч моляковских звеньев, за которыми было закреплено 70% всей площади посевов льна. Харитина Антоновна Молякова стала для них символом самоотверженного труда. Сама же она за свои успехи была награждена орденом и продолжала совершенствовать технику уборки льна: её звено собирало и по 10, и по 12 центнеров полезного волокна с гектара – больше тонны льна, мировой рекорд в льноводстве!

А в 2019 году по предложению губернатора Игоря Рудени Тверская область стала местом проведения первого в новейшей истории России Дня льняного поля. Лен-долгунец, как постоянно подчёркивалось во время праздника, остаётся одной из главных статей сельскохозяйственного экспорта Тверской области. И в самом регионе с каждым годом растёт производство льноволокна – тверитяне по-прежнему остаются первыми в этой области аграрной экономики.

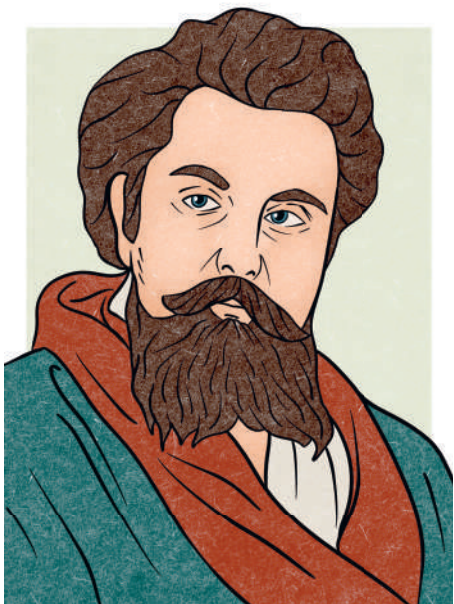
МОЛЯКОВА



ТОРОПЕЦКИЙ РАЙОН

МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ

Первый русский композитор, ставший
«классиком рока»



В 1971 году английская рок-группа Emerson, Lake & Palmer (ELP) записала альбом *Pictures at the Exhibition* («Картинки с выставки»). Эта пластинка моментально стала «классикой рока», в год своего издания вошла в десятку самых популярных рок-альбомов Британии, и до сих пор критики включают её в списки лучших произведений этого жанра всех времён и народов. Тем более удивительно, что источником вдохновения стала музыка, написанная нашим земляком Модестом Мусоргским.

Модест Петрович Мусоргский родился в имении Карево, которое тогда находилось на территории Торопецкого уезда Тверской губернии (сегодня оно относится к Псковской области). Мусоргский до сих пор считается одним из наиболее самобытных русских композиторов. В его творческом наследии — оперы, оркестровые пьесы,



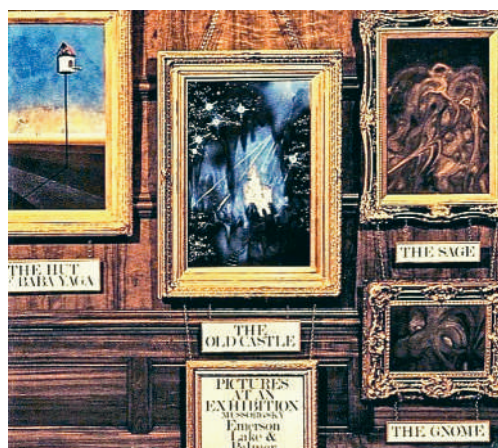
Фото: tunnel.ru

Emerson, Lake & Palmer

циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. Цикл фортепианных миниатюр «Картинки с выставки» композитор сочинил буквально за несколько дней. Большое впечатление на него произвела выставка его друга

архитектора Гартмана, который считается основателем «русского стиля» в зодчестве. Источником вдохновения для написания нескольких музыкальных пьес стали конкретные картинки, увиденные Мусоргским. А сам фортепианный цикл представляет собой музыкальное путешествие, когда лирический герой переходит на выставке от картины к картине и каждая рождает в нём новую мелодию.

К сожалению, и при жизни Мусоргского, и долгое время после его смерти «Картинки с выставки» не относились к самым популярным произведениям в творческом наследии великого композитора. Но спустя без малого сто лет английские рок-музыканты Кит Эмерсон, Грег Лейк и Карл Палмер, выбирая тему для очередного альбома, услышали миниатюры Мусоргского, и эта музыка их так поразила, что они решили записать альбом, целиком построенный на исполнении собственных версий пьес композитора. Впервые в истории музыки русская классика зазвучала с рок-сцены. И стала классикой этого жанра!



Обложка альбома Pictures at the Exhibition

Фото: rockmusic.edu

МУСОРГСКИЙ



ТВЕРЬ

АФАНАСИЙ НИКИТИН

Тверской купец, первый европеец,
побывавший в Индии



Об Афанасии Никитине не известно практически ничего. На самом деле он Афанасий сын Никитин, и Никитин – не фамилия, а отчество. «Хождение за три моря», его путевые заметки, обнаруженные в одном из монастырей, – книга-загадка, как остаётся загадкой и личность самого Афанаasia Никитина. Летом 1468 года к московскому царю прибыло посольство ширваншаха, властителя Ширванской земли (это территория современного Дагестана). Тверские купцы выяснили, какие именно товары пользуются спросом в Ширванской земле. Афанасий закупил 90 ловчих речетов, которых поместили в надёжные клетки, а трюмы забили мехами, сам Афанасий нанял два корабля. Но у Астрахани русских купцов ждала засада, разбойники разграбили корабли, и Афанасий пешком отправился в Баку, где нанялся матросом на корабль и через не-

Фото: welcome1ver.ru



сколько недель оказался на территории современного Ирана – в те времена эти земли назывались Персией. Персию Афанасий Никитин пересёк пешком и за это время не только выучил персидский язык, но и скопил сто рублей на покупку коня. Афанасий планировал продать коня и вернуться домой, но вместо этого больше года прожил в индийском городе Джунин. Когда в Индии началась война, тверитянин засобирался домой. Он нашёл русских купцов, которые возвращались домой через Кафу (сегодня это крымская Феодосия), и нанялся к ним на корабль. Однако увидеть родные места ему было не суждено: Афанасий Никитин скончался на территории нынешней Смоленской области.

«Хождение за три моря», книга, которую написал Никитин, – поразительная кладёшь разной информации: тверской купец всё подмечал, обо всём оставил упоминания. Тут можно найти сведения из области не только торговли, но и географии, и истории, и быта, и религии, и нравов того времени. Серьёзное изучение Индии европейцами началось только в XIX веке, а «Хождение за три моря» перевели на все европейские языки, и каждая экспедиция, отправляясь в Индию, использовала её как своего рода путеводитель. Воздала должное Афанасию Никитину и его малая родина: в Твери, на высоком берегу Волги, купцу поставили памятник.

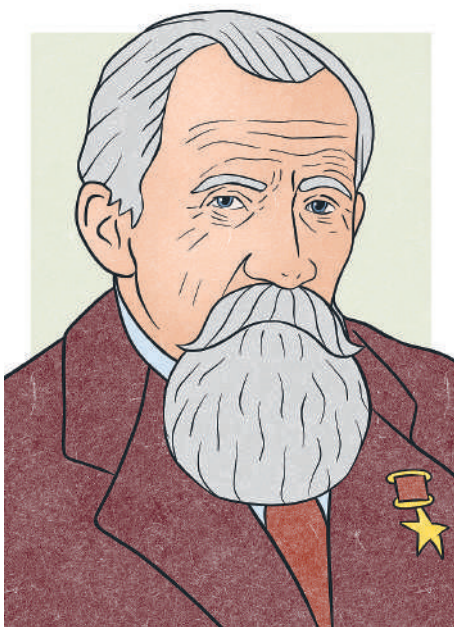




РЖЕВ

ВЛАДИМИР ОБРУЧЕВ

Первый лауреат
государственной премии



До революции в России не существовало государственных премий: все премии, награды и ордена вручались от имени царя. Первая государственная премия в стране – Ленинская (сегодня она носит название Государственной премии РФ) – была учреждена лишь в 1926 году и вручалась за достижения в сфере науки и техники. В списке первых награждённых есть и наш земляк, уроженец Ржева Владимир Афанасьевич Обручев.

Обручев был уникальным человеком. В истории науки он острелся как один из самых знаменитых геологов, но многие помнят его как писателя, автора книг «Плутония» и «Земля Санникова», одного из первых в нашей стране писателей-фантастов.

Сам Обручев собирался стать военным, поскольку родился и вырос в семье капитана-артиллериста (в Тверской губернии находилось родовое имение Афанасия

Фото: РИА «Верхневолжье»

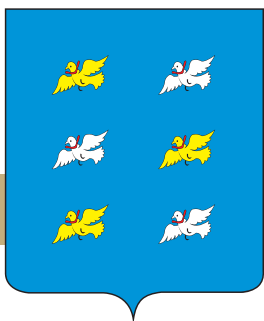


Ржев

Обручева). Он мог остаться в истории известным путешественником, открывшим несколько горных хребтов, – в юности мечтал посвятить жизнь именно географии, наносить на карту новые земли, но оставил свой след в десятке других дисциплин. Обручева считают одним из патриархов отечественной геологии за его исследования Сибири, Центральной Азии и Забайкалья (и за первые учебники по геологии, по которым учились несколько поколений «разведчиков недр»). Обручеву обязана вся современная Россия, потому что именно он предсказал наличие гигантских месторождений газа и нефти в Западной Сибири. А в последние годы жизни Владимир Афанасьевич возглавлял Российское географическое общество.

И ещё Владимир Обручев – один из тех, чьё имя увековечено в названиях самых разных географических и геологических объектов. Именем Обручева названы: Кяхтинский краеведческий музей в Бурятии, научно-техническая библиотека университета в Томске, горный хребет в Туве, гора в верховьях Витима, самый крупный ледник, оазис в Антарктиде, подводная возвышенность в Тихом океане у берегов Камчатки, улицы в Иркутске, Братске, Москве, Санкт-Петербурге, Томске, Туле и Прокопьевске, минерал обручевит и даже грязевой вулкан под Керчью!

ОБРУЧЕВ



ТОРЖОК

ДАРЬЯ ПОЖАРСКАЯ

Создательница знаменитых
пожарских котлет,
первая женщина-ресторатор в России



Знаменитые пушкинские строки «на досуге отобедай у Пожарского в Торжке, жареных котлет отведай и отправься налегке» написаны не случайно. Пожарские котлеты стали главным кулинарным брендом тверского края. В то же время сюжет об их происхождении – настоящий исторический детектив. Есть легенда, что в Торжке остановился императорский кортеж: сам Александр Первый как раз следовал в Тверь навестить свою сестру великую княгиню Екатерину Павловну. Трактирщику Пожарскому заказали приготовить для монарха телячьи котлеты, но свежей телятины на складе не было! Пожарский впал в отчаяние, но тут дело спасла его старшая дочь Дарья, которая отправилась на кухню и приготовила удивительно вкусные котлеты из курицы. Котлеты настолько понравились императору, что он специально пригласил Дарью к столу, чтобы высказать свою похвалу, а заодно повелел дать котле-

Фото: РИА «Верхневолжье»



Гостиница Пожарских в Торжке, наши дни

там название «пожарские» и готовить их впредь для членов царской семьи. А саму Дарью Евдокимовну Пожарскую приглашали в Петербург, чтобы она научила царских поваров готовить эти замечательные котлеты.

Легенда легендой, но слава о пожарских котлетах разлетелась по всей России! Трактирщица Пожарская придумала лепить котлеты из мелко нарубленной курятины, а обжаривать в тройной панировке из хлеба, сухарей и муки. И ещё обязательно нужно положить внутрь кусочек масла, делающий котлетный фарш мягким и сочным. Как всякое популярное блюдо, пожарские котлеты постоянно модифицировались. Каждый умелый повар старался внести в них что-то своё. Поэтому, наверно, не существует единого рецепта пожарских котлет. Блюдо, которое в разные времена подавали под названием «пожарские котлеты», готовили из курицы, лосося,

зайчатины, фаршировали соусами и грибами, запекали и готовили на пару, в них добавляли сливки и даже свежую рыбу! Есть легенда, будто дворянское собрание Торжка предлагало поместить изображение знаменитых котлет на гербе города. Если бы это случилось, Торжок стал бы единственным в мире городом с «кулинарным» гербом.

Фото: koolinar.ru



Пожарские котлеты

ПОЖАРСКАЯ



КИМРСКИЙ РАЙОН

ЕГОР ПОКРОВСКИЙ

Первый русский
врач-педиатр



Раньше у каждого ребёнка на стене комнаты висел листок с надписью «Режим дня». И были даже дети, которые пытались этому режиму следовать. Самодисциплина и организованность — совершенно не лишние вещи в жизни. И даже современные дети начинают день с того, что делают зарядку и идут чистить зубы (мы говорим, понятно, о послушных, хороших детях). И, делая гимнастические упражнения или выдавливая на щётку зубную пасту, вряд ли кто задумается: а кто вообще это всё придумал? Нам эти вещи кажутся настолько естественными, что мы как-то упускаем из виду, что у этих повседневных ритуалов есть конкретный автор: Егор Арсеньевич Покровский, отец русской педиатрии.

Егор Покровский родился в бедной семье в деревне Ново-Никитское Корчевского уезда Тверской губернии (сегодня это территория Кимрского райо-

Фото: РИА «Верхневолжье»



Кимры, мост через Волгу

на) и должен был стать священником: его отец рано умер, и сироту поместили на казённый счет в Тверское духовное училище. Сам же он предпочитал естественные науки и еще в юности, чтобы помочь семье, давал частные уроки по математике и биологии. Видимо, тогда он и решил предпочесть духовной карьере светскую и поступил в Московский университет. По окончании курса медицинского факультета он стал специализироваться на лечении детских болезней. Собственно, именно тогда Егор Покровский впервые задумался о том, что дети болеют не так, как взрослые, и лечить их следует тоже иначе.

Егор Покровский всю жизнь изучал всё связанное с детьми и даже написал книгу, в которой описал народные детские игры, этот сборник до сих пор считается наиболее полным. Но главное — именно Покровский активно говорил о необходимости детской гигиены, о пользе ежедневной физической зарядки, о важности продуманного распорядка дня, о незаменимости качественного детского питания. Когда в детстве нас приучали чистить по утрам зубы, принимать душ, делать зарядку и заправлять постель — всему этому нас научили не только папа с мамой. За ними незримо стоял русский врач и просветитель Егор Арсеньевич Покровский.

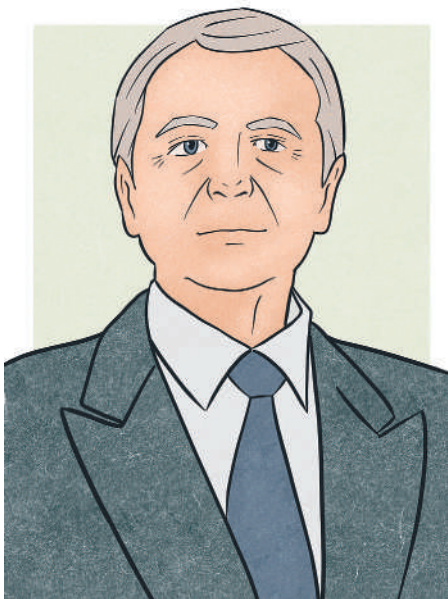
ПОКРОВСКИЙ



БЕЖЕЦКИЙ РАЙОН

ВИКТОР ПОПОВ

Создатель первого в мире детского хора
Всесоюзного телевидения



Виктор Попов полтора десятка лет проработал хормейстером детского хора Научно-исследовательского института художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР. Он стал настоящим «академиком хорового пения», знал всё о том, как организовать детский хор, выучить детей идеальному вокалу, как поддерживать высокий уровень в работе. И когда детская редакция Гостелерадио решила создать первый в мире штатный детский хор Всесоюзного радио и телевидения, они сразу обратились к Виктору Попову. Задача была сложной: в 1969 году в мире не существовало детских хоров, которые являлись бы «штатными» творческими единицами крупных телекомпаний. Попов решил, что детский хор Гостелерадио должен состоять из нескольких групп. Слухи о том, что создаётся детский хор, который «будут показывать по телевизору», взбудоражили москвичей. На прослушивание ежеднев-

Фото: mybdn.ru



но приходили по 100–150 мальчиков и девочек с родителями. Очереди в дни приёма стояли от первого до четвёртого этажа. В окончательном туре отбор проводил сам Виктор Попов, формируя своего рода «детскую хоровую сборную».

Детский хор Гостелерадио (который в Москве чаще называли «детским хором Попова») стал одним из самых популярных творческих коллективов страны, не говоря уже о том, что несколько поколений советских детей были воспитаны на детских песнях, звучавших в исполнении детского хора, а имена его солистов в стране знали не хуже, чем имена звёзд эстрады. Сегодня уже мало кто помнит такие радиопередачи, как «Ровесники» и «Пионерская зорька», за «песенное наполнение» которых отвечал детский хор Виктора Попова. Зато несколько поколений советских детей выросли на фондовых записях хора – от «Улыбки» до «Пропала собака». Эти песни остаются золотой классикой и сегодня. Большой детский хор существует и сегодня. Он носит имя своего создателя – Виктора Сергеевича Попова. Имя Попова присвоено и Академии хорового искусства, которая была создана в 1991 году на базе Московского хорового училища.

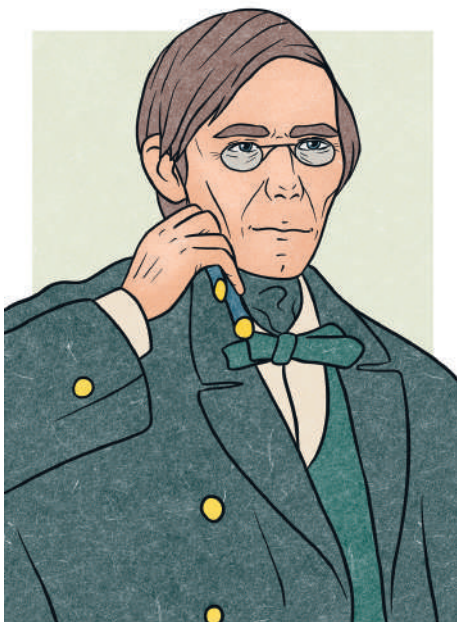
ПОПОВ



ОЛЕНИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

СЕРГЕЙ РАЧИНСКИЙ

Создатель первой в России сельской
школы для крестьянских детей



Всем известна знаменитая картина художника Богданова-Бельского «Устный счёт в сельской школе». В классе дети в простой крестьянской одежде решают математический пример. За ними внимательно и заботливо наблюдает учитель в пенсне и строгом сюртуке. Картина была написана с натуры во время одного из уроков в школе Сергея Рачинского, который является основателем первой в России сельской школы с общежитием для крестьянских детей.

Он родился в богатой дворянской семье в фамильном имении в селе Татево. Среди его известных родственников есть знаменитые военачальники, учёные и даже поэт Евгений Баратынский. Но сам Сергей Рачинский решил посвятить свою жизнь народному просвещению, хотя изначально он мог сделать блестящую научную карьеру. Рачинский окончил Московский университет и за работу «О некоторых химических превращениях растительных

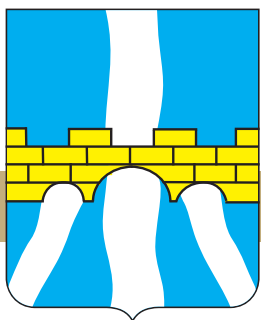


Николай Богданов-Бельский. «Устный счёт в сельской школе»

тканей» получил докторскую степень, а затем и степень магистра естественных наук. По ряду причин Рачинскому пришлось оставить преподавание в университете. Он уехал в родное село Татеево.

В один из дней Сергей Александрович зашёл в сельскую школу на урок арифметики. Урок показался ему безумно скучным, и он решил провести его сам. Этот момент стал поворотным в его жизни: он основал образцовую в прямом смысле слова школу и связал с ней всю свою жизнь.

О Татеевской школе писали ведущие российские издания, среди которых были «Московские Ведомости», труд основателя школы не оставили незамеченным известные писатели. «Он был не только учителем своих учеников, мне кажется, мало будет назвать его отцом. Школа была его дом, школьники – его семья, для которой он работал не покладая рук», – отмечал публицист Евгений Поселянин. А обер-прокурор Святейшего Синода Константин Победоносцев докладывал о нём императору Александру III: «Он вдохнул совсем новую жизнь в целое поколение крестьян... Стал поистине благодетелем местности, основал и ведёт, с помощью 4 священников, 5 народных школ, которые представляют теперь образец для всей земли».



СЕЛИЖАРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ПАВЕЛ РОТМИСТРОВ

Первый маршал танковых войск страны



Когда в 1901 году в семье кузнеца деревни Сковорово (ныне это Селижаровский район) Алексея Ротмистрова родился сын Павел, никто не мог предсказать, что со временем он заслужит звание куда выше того, которое от предков досталось ему в виде фамилии.

Военную карьеру ничто не предвещало: Павел окончил Селижаровское высшее начальное училище, работал на железной дороге, сплавлял по Волге лес. А в 1919 году пошёл добровольцем в Красную Армию. Он воевал с белогвардейцами, получал боевые награды, учился, получал звания и новые назначения, снова учился.

В 1930-е годы создавались танковые войска, нужны были грамотные командиры, и Ротмистров до тонкостей изучил новое дело. В Великую Отечественную войну он командовал сначала танковой бригадой, а потом и сформированным на её основе танковым корпусом, в состав которого входили сотни боевых машин. Про

Фото: РИА «Верхневолжье»



Памятник танку Т-34 в Калининском районе

Павла Ротмистрова написано немало, он был настоящим самородком. Именно он убедил Сталина в том, что надо создавать отдельные танковые армии.

Со своими танкистами Ротмистров вёл бои за Калинин (так в советские годы называлась Тверь), сражался с фашистами под Воронежем, Сталинградом и Ростовом-на-Дону. На Курской дуге он уже командовал танковой армией.

При этом он не производил впечатления бесстрашного героя: внешне напоминал сельского учителя, носил очки, был невысокого роста... Но в бою командовал мужественно, умело сражаясь с врагом. Немцы называли его «железным», потому что Ротмистров не отступал, защищая свои рубежи.

В 1944 году Павел Ротмистров получил звание маршала бронетанковых войск. А уже в мирное время стал обладателем воинского звания Главного маршала бронетанковых войск – первым в Советском Союзе.

После Великой Отечественной войны Павел Алексеевич снова учился, потом сам преподавал военную науку. Он возглавлял Военную академию бронетанковых войск, позже был назначен помощником министра обороны СССР. За умелое руководство войсками, мужество, отвагу и героизм в борьбе с фашистскими захватчиками Ротмистрову присвоили звание Героя Советского Союза.

РОТМИСТРОВ



ЛИХОСЛАВЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

АЛЕКСЕЙ СЕВАСТЬЯНОВ

Лётчик, совершивший первый ночной
воздушный таран



Первый таран над Ленинградом стал знаковым событием для блокадного города. Его жители увидели, что ради их защиты бойцы и командиры Красной Армии готовы на любые подвиги.

4 ноября 1941 года на истребителе И-153, который лётчики прозвали «Чайкой», младший лейтенант Алексей Севастьянов патрулировал небо на ближних подступах к Ленинграду. Когда начался вражеский налёт, наши зенитные батареи открыли плотный огонь, но немецкий бомбардировщик «He-111» всё же прорвался к центру города. У советского лётчика кончились боеприпасы, и он решил идти на таран.

Спустя 60 лет после этого беспримерного подвига были опубликованы воспоминания очевидца. 14-летний подросток дежурил в ту ночь на крыше одного из ленинградских домов, всё произошло на его глазах: «Светящийся в лучах прожекторов истребитель неотвратимо

настигал немецкий самолёт. Куда ударил истребитель своим винтом, как циркульной пилой, фашистского стервятника, разобрать за эти секунды было невозможно. Наш истребитель, надрывно гудя, отвалил в сторону и, выйдя из лучей света, растворился в темноте. Немецкий бомбардировщик клюнул носом и начал неуправляемое движение к земле». Советский лётчик Алексей Севастьянов стал легендой осаждённого Ленинграда, его портреты висели в школах и на заводах, в землянках и на стенах домов.

Известно, что к концу марта 1942 года Севастьянов произвёл 75 вылетов днём и 25 вылетов ночью, провёл 32 воздушных боя, сбил два самолёта противника в группе и один лично.

Первая военная весна стала последней в его жизни. Алексей Севастьянов героически погиб 23 апреля 1942 года. Погиб в воздушном бою, прикрывая товарищей, когда они защищали Дорогу жизни. Посмертно ему присвоили звание Героя Советского Союза.

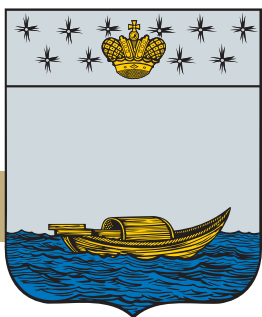
Уже в наше время Алексей Тихонович Севастьянов навечно зачислен в списки истребительного авиаполка, в котором он воевал. Его именем назван посёлок в Ленинградской области. На воинском мемориале в центре Лихославля в честь героического земляка установлена стела.



Фото: архив Лихославльского краеведческого музея

Памятная стела в честь лётчика Алексея Севастьянова в Лихославле

СЕВАСТ'ЯНОВ



ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

МИХАИЛ СЕРДЮКОВ

Создатель первой в России системы
судоходных каналов



Михаил Сердюков (при рождении Бароно Силингинов или Бароно Имегенов) в энциклопедии назван «российским купцом монгольского происхождения». Выдающийся гидротехник-самоучка сначала работал помощником в лавке московского купца Сердюкова, который и дал мальчику новое имя и свою фамилию.

К 25 годам смыслёный и расторопный парень уже сам стал известным купцом. В 1703 году, когда началось строительство Вышневолоцкой водной системы, он поставлял провиант для строителей Тверецкого канала. С интересом присматриваясь к работе голландских гидротехников, он понял, в чём их ошибка, почему судоходство по каналу идёт с большими переборами.

Тогда Сердюков обратился к императору Петру Первому с предложением усовершенствовать канал. Петру предложение понравилось, государь поручил Сердюкову полное переустройство водной системы.



Памятник Петру I и Михаилу Сердюкову в Вышнем Волочке

Сердюкову пришло в голову сразу несколько выдающихся гидротехнических идей. Он предложил перегородить реку Шлину, чтобы увеличить уровень воды в Тверецком канале. Второй идеей было создание нового канала со шлюзом, обходящего неудобный для судоходства участок Цны, а также устройство специальной плотины – бейшлота, который обеспечивал бы необходимый уровень воды в канале. Самый же необычный замысел был в том, чтобы перевести страдавший от дефицита воды водный путь на периодический режим работы, что позволило бы накапливать воду в водохранилище и выпускать её под большие караваны – такая инженерная практика в России применялась впервые.

Сердюков оказался не только хорошим гидротехником, но и успешным организатором строительства. Все работы под его началом шли быстро, а обходились государственной казне недорого. Уже через несколько лет Вышневолоцкая водная система пришла в судоходное состояние. На свои средства он продолжал её совершенствовать, строить каналы, дамбы, плотины. Эти каналы до открытия железной дороги были главной транспортной магистралью Центральной России, по которой перевозили товары, грузы и людей.

В 2006 году на привокзальной площади Вышнего Волочка установили памятник Петру I и Михаилу Сердюкову.



КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

ВАЛЕНТИНА СЕРОВА

Первая русская женщина-композитор



Валентина Бергман родилась в семье, где всем детям давали прекрасное образование. Девочка с детства говорила на трёх языках и сочиняла музыку, а когда подросла, ее отправили учиться в Петербургскую консерваторию. Занимаясь музыкой, она познакомилась с известным композитором и педагогом Александром Серовым. Они полюбили друг друга и стали мужем и женой. В 1865 году у супругов родился сын, Валентин Серов, который стал великим художником.

В доме Серовых всегда звучала музыка. Супруги даже выпускали собственный журнал «Музыка и театр», в котором публиковали свои теоретические работы. Валентина Серова приглашала известных музыкантов, устраивала домашние концерты.

Но семейное счастье длилось недолго, Александр Николаевич тяжело заболел и рано ушёл из жизни. После смерти мужа Валентина Семёновна погрузилась в музы-



«Царевна Софья в Новодевичьем монастыре».
Художник Илья Репин

кальное творчество. Она написала пять опер, которые были приняты к постановке и включены в репертуар столичных театров. Таким образом, Серова стала первой русской женщиной-композитором.

Уехав из Москвы в деревню, она занялась просветительством: создала первую сельскую школу, где учила крестьянских детей музыке и пению, а позже даже организовала оперный хор из молодых крестьян. Около 30 лет своей жизни Серова отдала этому делу. Многие исполнители арий в её операх помогли в её благотворительной деятельности, перечисляя гонорары за выступления. Среди них был и Фёдор Шаляпин.

Сын Серовой часто приезжал в имение Владимира фон Дервиза в деревне Домотканово в Тверской губернии, подолгу жил здесь. Стала бывать там и Валентина Семёновна. А потом и поселилась неподалёку, в деревне Единово. И здесь продолжила дело своей жизни: написала музыку для пьесы Льва Толстого «Первый винокур» и поставила ее на сцене.

Валентина Серова занималась музыкальным образованием крестьян, а её сестра Аделаида – дошкольным воспитанием. Она устроила первый детский сад при Калачаевской сельской школе в Тверской губернии.

Самый известный портрет Валентины Семёновны написал художник Илья Репин – она позировала для исторической картины «Царевна Софья». Эту картину знают все, но мало кому известно, что на самом деле это портрет Валентины Серовой, первой русской женщины, ставшей композитором.

СЕРОВА



БЕЖЕЦКИЙ РАЙОН

НИЛА СЕРОВ

Первый крестьянин, награждённый
золотой медалью



В 1869 году случилась настоящая сенсация: Императорское московское общество сельского хозяйства присудило золотую медаль тверскому крестьянину Нилу Серову. Соизволение на вручение золотой медали с надписью «За полезное» для ношения на груди на Аннинской ленте дал сам Император Всероссийский Александр II.

В уведомлении сообщалось, что хозяйство Серова «принадлежит к образцовым хозяйствам северной полосы и есть первое и единственное в этой местности крестьянское хозяйство, основанное на рациональных началах».

Никогда прежде золотая медаль не присуждалась крестьянину, тем более из северных губерний с их маленькими урожаями. Это награждение вызвало тогда настоящую бурю в российской прессе. Познакомьтесь с преуспевающим мужиком в Бежецкий уезд Тверской

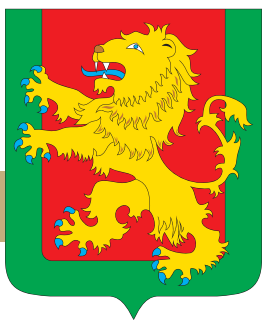


губернии ехали целые делегации. Выяснили, что хозяйство Серова в 5–6 раз эффективнее, чем в среднем по России!

Об этом человеке известно мало. Он родился в 1822 году. В 1858 году в доле с братом Петром купил 169 десятин земли в четырёх верстах от Бежецка, возле села Глазово. Потом выкупил у брата его долю и стал единственным хозяином земли, после чего завёл уникальную систему: в противовес традиционному трехполью завёл десятипольный оборот, выращивал клевер и тимофеевку на корм молочному скоту. А ещё убедил мужиков на деревенском сходе, чтобы они выгоняли свой скот пастись на его посевы. В итоге получилось, что вся деревня способствовала удобрению клина, засеянного клевером. На следующий год Серов снял два урожая!

Имение Серова по рекомендации Императорского московского общества сельского хозяйства стало племенным рассадником русской породы молочного скота. Серов вывозил свою продукцию в Новгород и Тверь на сельскохозяйственные выставки, где его творог был признан самым лучшим по качеству.

Нил Степанович Серов действительно оказался «идеальным крестьянином», и прежде всего потому, что всю жизнь учился. Статьи о его хозяйстве и его участие в I Всероссийской выставке рогатого скота в 1869 году принесли много пользы в развитии сельского хозяйства.



РЖЕВСКИЙ РАЙОН

МАРИЯ СЕЧЕНОВА

Первая русская женщина, ставшая врачом-окулистом



В дореволюционной России женщинам был закрыт доступ во многие профессии. В том числе была для них запретной и профессия врача. Поэтому, чтобы получить врачебный диплом, российским женщинам приходилось уезжать учиться за границу.

Мария, дочь известного в России генерала армии, дворянина и помещика Александра Обручева, выросла в имении Клепенино Ржевского уезда Тверской губернии. Известно, что она с ранней юности хотела стать врачом. В округе часто умирали крестьянские дети – оттого что не было ни достаточного количества больниц, ни врачей. Девушка решила любимыми путями поступить в столичный университет и получить диплом врача. Но отец был против, и тогда Мария вышла замуж за студента-медика Петра Бокова. Брак их был фиктивным – только для того, чтобы получить возможность учиться.

Во время учёбы в Санкт-Петербургском университете Мария увлеклась офтальмологией. Когда в 1864 году правительство запретило женщинам учиться в универ-

Фото: РИА «Верхневолжье»



Мария Сеченова стала первым врачом в сфере, где прежде были только мужчины

ситете, она стала личной помощницей профессора Ивана Сеченова в лаборатории медико-хирургической академии. Еще тогда между профессором и студенткой зародилось чувство, но поженились они значительно позже.

Мария продолжила образование за границей, поступив на медицинский факультет Цюрихского университета. В Россию она вернулась, уже защитив докторскую диссертацию. Но здесь ей пришлось заново сдавать врачебные экзамены, только после этого ей разрешили работать. Она стала первой в истории российской медицины женщиной, получившей диплом врача-окулиста.

Многие годы Мария Александровна лечила крестьян в своём имении Клепенино, денег с них не брала. Свидетельства об этом сохранились в архиве Тверской области и в Ржевском музее.

Мария Сеченова увлекалась не только медициной, но еще литературой и естествознанием: переводила на русский язык труды Дарвина и «Жизнь животных» Брэма.



ЗАПАДНОДВИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЯДВИГА СТАНКЕВИЧ

Женщина-археолог, первая
исследовательница берегов Западной Двины



В российской археологии имя Ядвиги Вацлавовны Станкевич – одно из самых уважаемых. В 1944 году на освобождённой от фашистов территории была образована Великолукская область. А спустя несколько лет сюда пришли археологи. Ядвига Станкевич, руководитель экспедиции, в течение пяти лет (пяти полевых сезонов) исследовала территорию, включающую нынешние Западнодвинский, Торопецкий районы и Андреапольский муниципальный округ. А проходили эти экспедиции в послевоенное время, когда стране ещё было не до археологических раскопок.

Проходя пешком и проезжая на телеге по ещё не разминированной земле, археолог Ядвига Станкевич совершила настоящий научный подвиг: она обнаружила и описала более 300 (!) архитектурных памятников на

Фото: РИА «Верхневолжье»



Торопе, Западной Двине, Велесе, нашла много городищ, крепостей, селений, в которых когда-то жили наши далёкие предки. Среди находок – посуда и кухонная утварь, домашние инструменты, рыболовные снасти, бронзовые украшения, глиняные поделки. В одном из домов археологи обнаружили даже сосуды с остатками пищи, по которым можно было восстановить подробности быта людей, некогда живших в этих краях: чем они питались и на кого охотились. Благодаря исследованиям археологов мы сегодня гораздо лучше представляем жизнь древних балтов и славян, которые когда-то селились на берегах заповедных рек, а реки в ту эпоху были и главными торговыми путями.

Ядвига Станкевич стала первым в нашей стране археологом, чья экспедиция провела сплошное обследование восточной части Великолукской области. Неспециалисту трудно понять, что это означает. Но археологи считают, что Ядвига Станкевич совершила настоящий научный подвиг. После её экспедиции в тех местах работало немало других исследователей, но ни одному не удалось достичь таких же научных результатов, которых смогла добиться Станкевич.

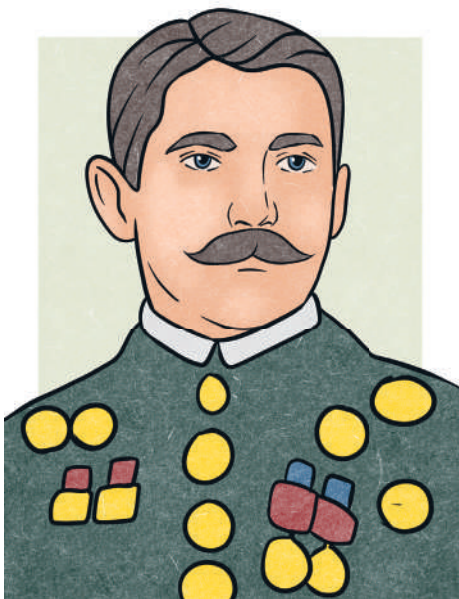
СТАНКЕВИЧ



КАЛЮЗИНСКИЙ РАЙОН

НИКОЛАЙ СТРУННИКОВ

Первый русский чемпион
по конькобежному спорту



○ Николае Васильевиче Струнникове известно совсем немного. Он был человеком скромным, да и понятия «спортивная звезда» в до-революционной России не существовало.

Струнников родился в 1886 году в Тверской губернии, в селе Скнятино Калязинского уезда. Вырос в многодетной крестьянской семье. Занимался конькобежным спортом, а ещё играл в хоккей, ездил на велосипеде и даже танцевал.

В начале XX века конькобежный спорт стал одним из самых популярных в России. Николай Струнников заметных спортивных успехов добился в 1906 году и в течение трех лет последовательно стал чемпионом России, потом Европы, а вскоре поставил и мировой рекорд. Он стал первым русским, получившим чемпионский титул среди европейских конькобежцев. Его главным конкурентом был норвежский атлет Матисен, многократный чемпион мира, которого Струнников с легкостью обошёл

на главной дистанции – 1500 метров. Матисен тогда впервые увидел Струнникова – маленького, стройного, в чёрном свитере, и запомнил слова, которые ему сказал русский спортсмен: «Всем проиграю, а тебе, голубчик, ни за что».

Расстроенный Матисен решил наказать упрямого русского и объявил о матче-реванше, на котором рассчитывал не только выиграть, но и поставить мировой рекорд в скорости. В 1911 году на матч, который проводился в столице Норвегии Осло, съехались тысячи болельщиков, журналистов, букмекеров. Призовой фонд составил 10 тысяч крон – гигантскую сумму по тем временам. Но Матисен проиграл!

Один из репортёров писал: «Этот феноменальный русский в беге на 5000 метров показал такой размах, такие гигантские шаги и красоту движений, что толпа замерла. А когда он грациозно, словно ласточка, облетел 13 кругов и побил стоявший неизменно в течение 20 лет мировой рекорд, энтузиазм зрителей был неописуем». Тысячная публика прорвалась сквозь барьер, ринулась лавой на каток, и через мгновение Струнникова подняли высоко над головами. Это был настоящий триумф!



Фото: РИА «Верхневолжье»

Тверские конькобежцы, шорт-трек

СТРУННИКОВ



ЛИХОСЛАВЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

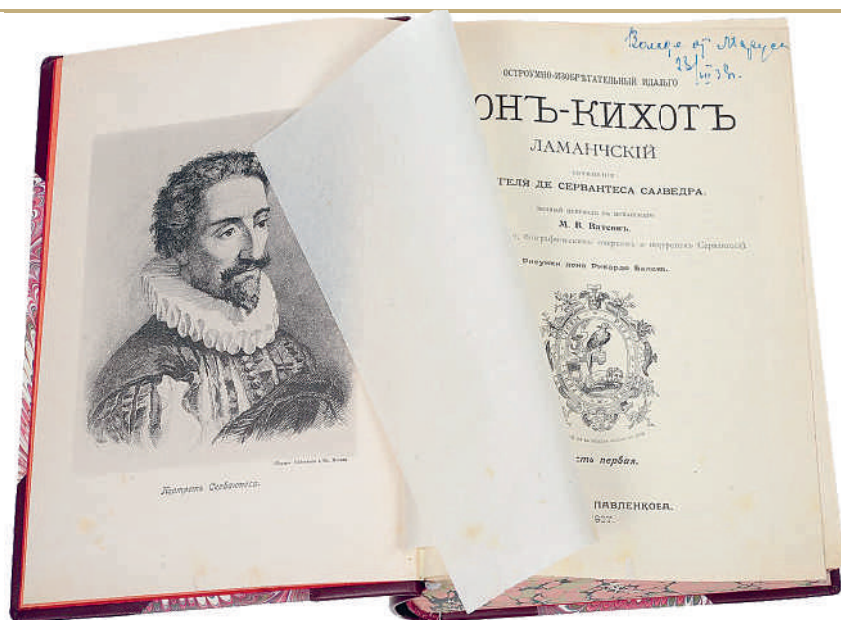
ИГНАТИЙ ДЕ ТЕЙЛЬС

Первый переводчик «Дон Кихота» в России



В 1714 году в Петербург прибыл голландский дипломат Антон де Тейльс. Его представили императору Петру, который принял его, как гласят документы, «с особым благоволением» и взял на службу. Уже в России у Антона де Тейльса, потомка старинного аристократического рода с испанскими и голландскими корнями, история которого насчитывает 800 (!) лет, родились семеро сыновей. Двое из них «пустили корни» в наших краях, став тверскими дворянами. Самым знаменитым и прославленным из семи сыновей Антония Тейльса стал Игнатий Тейльс.

28 декабря 1796 года была учреждена Тверская губерния, её первым губернатором стал генерал-майор Александр Васильевич Поликарпов, а через два месяца его сменил на этом посту статский советник Игнатий Антонович Тейльс, оставаясь в этой должности три с половиной года. Поскольку новый губернатор оказался ещё и тверским землевладельцем (владения располагались



Первое русское издание «Дон Кихота»

на территории нынешнего Лихославльского района), его фамилия была внесена в родословную книгу тверского дворянства. Игнатий Тейльс стал первым в нашей истории тверским губернатором «из местных».

Однако заслуга его не только в этом. Игнатий Тейльс ещё в молодости занялся переводом на русский язык романа Сервантеса «Дон Кихот». Известно, что первый экземпляр «Дон Кихота» император Пётр Великий привёз в Россию с родины Тейльса, из Голландии, – в Амстердаме во время посещения мастерской гобеленов русскому царю подарили прекрасное французское издание романа Сервантеса. Книгу о рыцаре печального образа очень любила и Екатерина Великая: немецкое издание «Дон Кихота» всегда лежало на её туалетном столике.

А первым переводчиком великого романа на русский язык стал тверской дворянин Игнатий Тейльс. В 1769 году вышло первое русское издание романа – «История о славном Ла-Манхском рыцаре Дон-Кихоте». Правда, Тейльс, как потом установили исследователи, перевёл роман не полностью, у него просто не оказалось для работы всего текста, полного издания. Но то, что он стал первым переводчиком этого шедевра мировой литературы, – факт.



КИМРСКИЙ РАЙОН

АНДРЕЙ ТУПОЛЕВ

Создатель новых типов самолётов,
первых в мире



Авиация – относительно молодая отрасль технического творчества. И «первых» – первоизобретателей и первоиспытателей – в ней немало. Поэтому отдельно перечислим, в каких именно областях, сферах и идеях авиации первенство принадлежит нашему земляку – Андрею Николаевичу Туполеву.

В 1923 году он спроектировал, а в 1924 году построил пассажирский самолёт, получивший название АНТ-2. Это был первый в СССР цельнометаллический самолёт: раньше их делали из фанеры и брезента.

В годы Великой Отечественной войны советская авиация использовала самолёты-бомбардировщики, торпедоносцы и разведчики конструкции Туполева (ТВ-1, ТВ-3, СБ, ТВ-7, МТБ-2, ТУ-2), а также созданные в его конструкторском бюро торпедные катера Г-4, Г-5.

В 1953 году на вооружение был принят первый реактивный бомбардировщик ТУ-16, разработанный КБ Туполева, который стал первым дальним скоростным



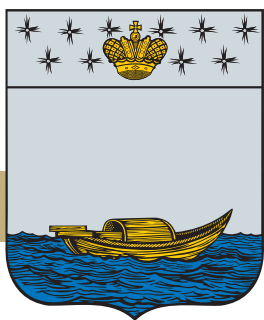
Памятник самолёту ТУ-124 в Кимрах

самолётом-ракетоносцем. Туполеву же принадлежит авторство первого реактивного гражданского пассажирского самолёта – ТУ-104. Он же разработал первый турбовинтовой межконтинентальный пассажирский лайнер ТУ-114. А в 1968 году поднялся в воздух первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт ТУ-144.

Андрею Николаевичу Туполеву принадлежит ещё одно первенство: он первый в истории мировой авиации (и пока единственный!) конструктор, чей «авиапарк» сконструированных моделей авиатехники зашкаливает за сотню. Его самолёты установили больше ста мировых рекордов дальности, скорости полёта и грузоподъёмности.

Великий авиаконструктор был равнодушен к славе, почестям, наградам и званиям. Вот что писал о нём один из современников: «Человек творческий, а вместе с тем властный и независимый, он отстаивает эту самую независимость для других с такой же твёрдостью, как и свою собственную; больше того: своим поведением, своими поступками он учит других этой независимости».

Ну а для нас Туполев – ещё и первый уроженец Верхневолжья, именем которого назван аэропорт. С 2018 года московский аэропорт Внуково носит имя Туполева.



ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

ЕКАТЕРИНА ФУРЦЕВА

Первая женщина-министр в советском правительстве



Екатерина Алексеевна Фурцева родилась в Тверской области, в деревушке под Вышним Волочком. Выросла в рабочей семье. Отца Екатерина не помнила: он погиб на фронтах Первой мировой войны. Мама ставила дочь на ноги без посторонней помощи. Девушка окончила школу-семилетку и устроилась работать на ткацкую фабрику, где трудилась мама. Но ткачихой проработала недолго: стала заниматься комсомольской работой сначала в родном Вышнем Волочке, потом в Крыму, а потом и в Москве.

В 1960 году Екатерина Фурцева была назначена министром культуры СССР. Она стала первой женщиной, которая достигла поста министра в советском правительстве.

Мнения о её стиле руководства разные. Одни считают, что по своему культурному кругозору бывшая ткачиха не могла в полной мере оценить и понять то, что происходило в мировой и европейской культуре. Другие

Фото: РИА «Верхневолжье»



Вышневолоцкий драматический театр

называли Фурцеву лучшим министром культуры за всю советскую эпоху. И в самом деле, многие добрые дела, многие громкие проекты в культуре не состоялись бы без её поддержки.

Фурцева была искренне заинтересована в культурном обмене с другими государствами, в том, чтобы наши звёзды выезжали на гастроли за границу, а в Советский Союз приезжали иностранные певцы, музыканты, артисты, чтобы в нашу страну привозили картины из лучших мировых музеев. Зарубежные гастроли были крайне выгодны государству, выдающиеся мастера после возвращения домой сдавали в казну большие суммы в валюте. Поэтому министерство культуры хотя бы из ведомственных соображений было сторонником гастролей.

Благодаря Фурцевой в Советском Союзе прошли выставки Дрезденской галереи, а поклонники живописи наслаждались полотнами Святослава Рериха и Фернана Леже. В Третьяковской галерее состоялась выставка работ Марка Шагала, в Страну Советов прибыли картины французских импрессионистов и «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. В 1960-х слух советских меломанов улаждали пение Ива Монтана и Симоны Синьоре, музыка оркестра Бенни Гудмена, а в 1974-м в Большом театре выступили оперные исполнители «Ла Скала».

ФУРЦЕВА



СОНКОВСКИЙ РАЙОН

МИХАИЛ ХИЛКОВ

Один из величайших деятелей в истории
российских железных дорог



Есть такая известная картина художника Репина – «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». Под неё в Русском музее отведён целый зал. Присмотритесь к пожилому человеку, который притулился в самом углу. Это Михаил Хилков, член Государственного совета, бывший министр путей сообщения, уроженец Тверской губернии.

Всё началось с того, что Михаил Хилков, потомок старинного дворянского рода, поехал в Америку и там впервые в жизни прокатился по железной дороге. Это произвело на юношу такое сильное впечатление, что он отправился в контору Трансатлантической железной дороги и попросил взять его на любую должность. Его взяли...кочегаром! Известие о том, что потомок старинного дворянского рода где-то в Америке кидает уголь в паровозную топку, вызвало переполох в его семье.

Но Хилков домой не торопился: поработав кочегаром, перешёл на следующую должность – смазчика колёс. Потом – обходчика путей. За шесть лет прошёл все

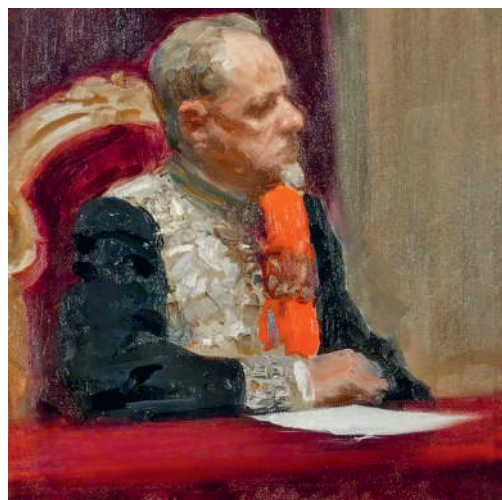
ступени железнодорожной карьерной лестницы, освоил все профессии, от кочегара до машиниста. Потом взял расчёт и вернулся в Россию. А в России спустя какое-то время стал министром путей сообщения!

Не будет большим преувеличением сказать, что это был, может быть, самый компетентный и грамотный человек на этом посту. Он лично ездил по строившемуся Транссибу до Иркутска и, по преданию, вставал в будку машиниста и демонстрировал класс вождения на трудных участках.



Фото: РИА «Верхневолжье»

Памятник Михаилу Хилкову в посёлке Сонково



Фрагмент картины «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». Художник Илья Репин

При нём построили много новых путей сообщения.

Именно Михаил Хилков предложил учредить профессиональный праздник – День железнодорожника. Россия стала первой страной, где появился такой праздник.

Михаил Хилков вышел в отставку в октябре 1905 года. С 1906 года — член Государственного совета.

Михаил Иванович Хилков являлся почётным гражданином 20 городов, в том числе и Твери. Он завещал похоронить себя в родовом имении (сегодня это территория Сонковского района).

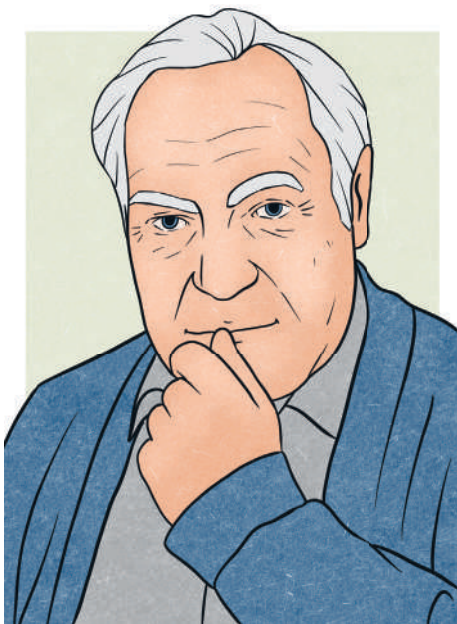
ХИЛКОВ



ТВЕРЬ

ФЁДОР ХИТРУК

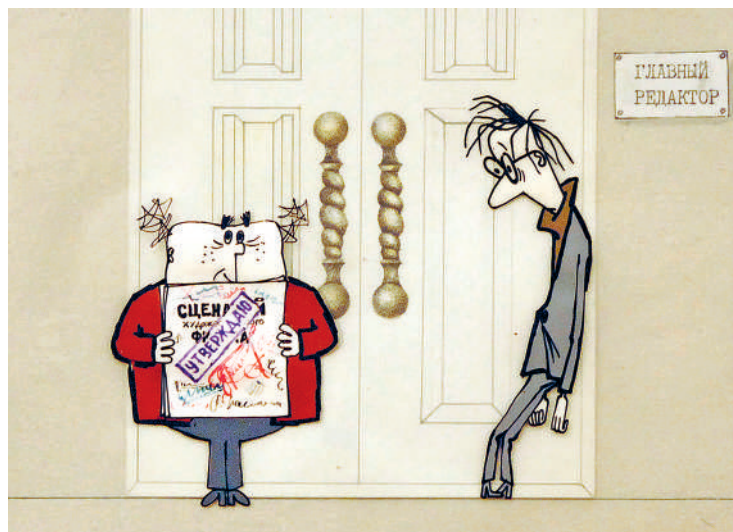
Первый в СССР создатель мультфильма
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



Фёдор Хитрук – одна из главных фигур в истории отечественной мультипликации (сейчас её чаще называют анимацией – на западный манер). В качестве мультипликатора создал около двухсот персонажей в 102 фильмах. Он стал первым советским деятелем искусств, который был удостоен Государственной премии именно за мультфильмы, причём дважды – в 1976 и в 1982 годах. А ещё он – первый (и до сих пор единственный) отечественный мультипликатор, удостоенный высшей награды Каннского фестиваля, «Золотой пальмовой ветви», за короткометражный фильм «Остров».

Фёдор Савельевич Хитрук родился в Твери в 1917 году. Рисовать начал в Германии, куда в 1931 году командировали отца вместе с семьёй. А в 1935 году в Москве на кинофестивале увидел мультфильмы студии Уолта Диснея и понял, чем хочет заниматься в жизни. Через некоторое время он был принят на должность аниматора-стажёра в студию «Союзмультфильм».

В 1962 году вышел первый мультфильм, режиссёром которого стал Фёдор Хитрук, – «История одного преступления». Это была сатирическая комедия, остроумно высмеивающая виновников «шумовой атаки», характерной для современного большого города. Мультфильм оказался первым в своём жанре сразу по нескольким причинам. Во-первых, он был нарисован в непривычной «карикатурной» стилистике, отличавшейся жёсткой, угловатой картинкой, но Хитрук отстаивал своё право на такое визуальное решение.



Кадр из мультфильма «Фильм, фильм, фильм», 1967 год

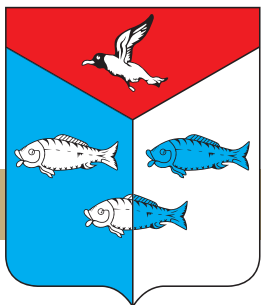
Не менее важно и то, что «История одного преступления» стала первым произведением в мировой анимации, в титрах которого значилось «мультфильм для взрослых». До Хитрука никому не приходило в голову, что мультфильмы могут быть предназначены не только для детского просмотра. Благодаря Хитруку «мультфильмы для взрослых», поднимающие серьёзные, недетские проблемы, стали «фирменным стилем» советских мультипликаторов.

Среди его самых известных режиссёрских работ – «Фильм, фильм, фильм», «Каникулы Бонифация», «Остров», «Дарю тебе звезду», «Сказка о царе Салтане» и серия мультфильмов о Винни-Пухе.



Кадр из мультфильма «Винни-Пух в гостях у Кролика», 1968 год

ХИТРУК



ПЕНОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЕЛИЗАВЕТА ЧАЙКИНА

Первая советская подпольщица,
удостоенная звания
Героя Советского Союза



6 марта 1942 года был опубликован указ о присвоении государственных наград. В нём значилось имя Елизаветы Ивановны Чайкиной из Пенновского района Калининской области. Ей посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. Лиза Чайкина стала первой девушкой-подпольщицей, удостоенной самой высокой военной награды. А сегодня её именем названы улицы и корабли, памятники ей установлены во многих городах нашей страны, в том числе и на её малой родине, в посёлке Пено, где похоронена отважная патриотка.

До войны Лиза Чайкина вместе с родителями вступила в колхоз, она создала первый пионерский отряд в своём районе, а ещё её, несмотря на юный возраст, назначили заведующей избой-читальней. Когда началась война и в Пено пришли фашисты, Лиза стала активной

Фото: Анастасия НИКАНДРОВА

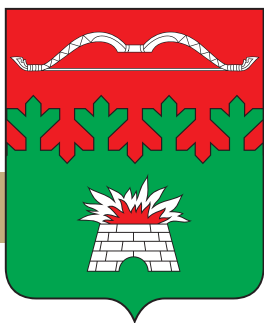


Памятник Лизе Чайкиной в пос. Пено

участницей партизанского отряда. Там ей поручали ответственные задания – проводить разведку. 22 ноября 1941 года она отправилась на хутор Красное Покатище, там её выследил предатель и привёл к дому отряд карателей. Лизу привезли в Пено, где несколько часов изощрённо пытали, били железными прутьями. Девушка молчала. На следующее утро её вывели на берег Волги, где собрали местных жителей. Лизе вновь предложили жизнь в обмен на информацию о местонахождении отряда, на что Лиза бросила в лицо палачам: «Умираю за Родину! Она отомстит!».

Её подвиг, о котором узнала вся страна, поддерживал боевой дух советских солдат и вселял веру в победу над врагом. Писатель Николай Бирюков, поражённый подвигом молодой Лизы Чайкиной, написал о ней роман, который так и назывался – «Чайка». Эта книга была любимой у школьницы из Ярославля Валентины Терешковой. Когда в 1963 году Терешкова отправилась в полёт, став первой в мире женщиной-космонавтом, она взяла себе позывной «Чайка» – в честь героини-подпольщицы, нашей землячки Лизы Чайкиной.

ЧАЙКИНА



СПИРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

САВВА ЧЕВАКИНСКИЙ

Первый русский архитектор,
признанный в Европе



В 1745 году императрица Елизавета Петровна решила перестроить Царское Село в свою загородную резиденцию и повелела сделать её красивейшим «эрмитажем» (так называли тогда место уединения, загородного отдыха). Все придворные зодчие составили свои проекты и эскизы будущей «царской дачи», но императрице больше всего приглянулись рисунки тверского уроженца, архитектора Саввы Ивановича Чевакинского. Когда Елизавета впервые увидела перестроенный дворец, ей всё очень понравилось, и она попросила Чевакинского пригласить какого-нибудь знаменитого мастера, подобрать подходящую, по его мнению, кандидатуру. После этого Савва Чевакинский совершил, возможно, самый благородный поступок в истории русской архитектуры, пригласив в Россию самого известного зодчего – Бартоломео Растрелли. Именно Чевакинскому потомки должны сказать спасибо:

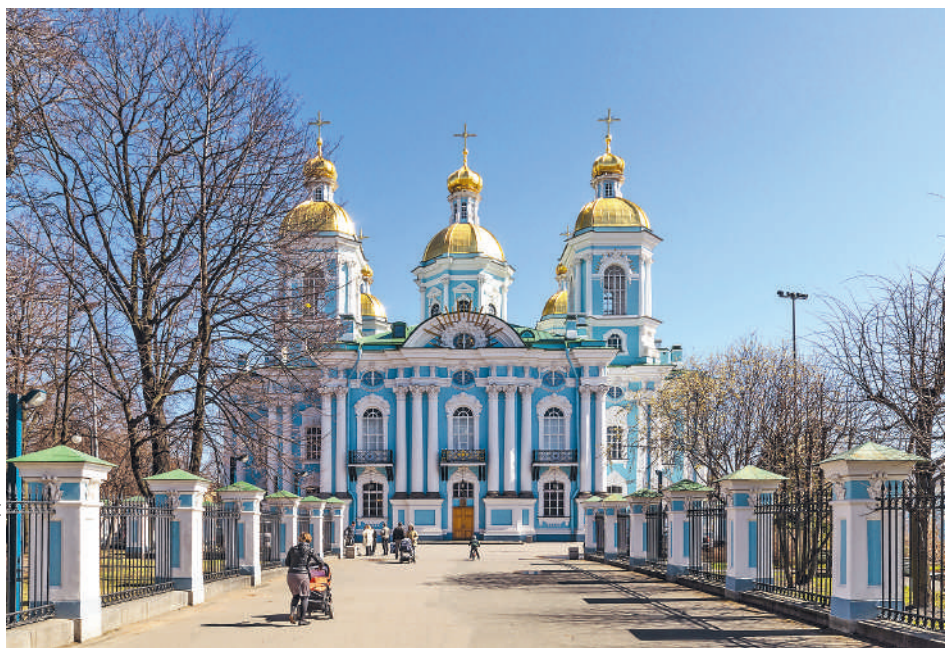


Фото: Википедия

Никольский морской собор в Петербурге, архитектор С.Чевакинский

Россия стала страной, где итальянский архитектор создал свои лучшие шедевры. Чевакинский проработал рядом с Растрелли все семь лет, что длился «русский контракт» итальянского мастера. И работали они душа в душу. Растрелли встретил в Чевакинском тонкого ценителя, несомненно талантливого архитектора и настоящего поклонника своего искусства. Зачастую на чертежах Чевакинского встречаются пометки Растрелли, а эскизы, составленные Растрелли, усеяны поправками Чевакинского.

С 1755 года Чевакинский преподавал в Академии наук искусство зодчества, среди его учеников были такие гении русской архитектуры, как Василий Баженов и Матвей Казаков. Именно Казакову предстояло спроектировать и построить заново центр Твери после страшного пожара, уничтожившего город в 1763 году. А сам Савва Чевакинский не забрасывал архитектурное дело, берясь за любой заказ. Например, какое-то время он числился главным архитектором флота и построил склады для хранения леса на острове Новая Голландия, а также составил первый проект Кронштадта – главной военно-морской базы России. По заказу графа Шувалова он построил роскошный дворец на Итальянской улице, а для Шереметева – дом на Фонтанке.



КОНАКОВСКИЙ РАЙОН

НИКОЛАЙ ЭКК

Снял первый в стране цветной художественный фильм



На самом деле его фамилия Ивакин, а звучный псевдоним Экк он расшифровывал как свое кредо: «Эксперимент-Кино-Культура». Именно Экк снял первый в нашей стране полнометражной звуковой фильм: знаменитая «Путёвка в жизнь» вышла в 1932 году. Этот фильм купили 26 стран.

Следующий свой фильм, «Груня Корнакова» («Соловей-Соловушка»), Николай Экк решил также сделать экспериментальным. Эта картина стала первой полнометражной кинолентой, полностью снятой в цвете. Цветная съёмка, особенно для кино, в то время была чрезвычайно трудоёмкой.

Для съёмок фильма искали не только крупное промышленное предприятие, но и красивые природные виды. И то, и другое нашли в селе Кузнецово Калининской (ныне Тверской) области, где находился знаменитый фаянсовый завод имени Калинина, а само село, которое через год переименовали в Конаково, стояло на живописном берегу Волги.



Кадр из фильма «Груня Корнакова», 1936 год

Действие фильма происходит в дореволюционной России. Груня Корнакова работает на фаянсовом заводе. Узнав, что управляющий собирается сжечь один из цехов, чтобы обвинить в этом рабочих и получить с них крупный штраф, Груня поднимает товарищей на революционную борьбу. В одной из сцен рабочие забрасывают полицейских фаянсовыми тарелками – эпизод снимался несколько дней, за это время на съёмках расколотили около полутора тысяч тарелок! Но искусство требует жертв. А когда на фабрику привезли больших кукол в мундирах, которые должны были изображать убитых жандармов, жители на ночь разбирали «артистов» по домам, чтобы их не попортил дождь...

Николай Экк высоко оценил помощь жителей Кузнецово в съёмках фильма и после московской премьеры привёз «Соловей-Соловушка» в село, чтобы показать ленту тем, кто в ней снимался. Его приезд был назначен на 16 июня 1936 года – в этот день у Николая Экка был день рождения, ему исполнилось 34 года. Сначала режиссёр отвечал на вопросы жителей, а потом началась демонстрация первого в истории цветного советского фильма.





Фото: РИА «Верхневолжье»

СТАТЬ ПЕРВЫМ

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты узнал о наших земляках, которые становились первыми в разных отраслях науки и техники, медицины и творчества... Но история первенства Тверской области во многих начинаниях не заканчивается, ее страницы пополняются и в наши дни. И на эти страницы можно вынести не только людей, но и большие проекты, которые делают нашу жизнь лучше.

Например, в Конаковском районе Тверской области, в Завидово, строится уникальный транспортно-пересадочный узел с речным портом, который будет соединен с железной дорогой. Таких примеров, где речной транспорт был бы связан с железнодорожным, в России еще не было. Этот проект называется «Волжское море». Неподалеку от будущего порта стоит уникальный отель «Рэдиссон Завидово» – единственный из 450 отелей мировой сети «Рэдиссон», построенный в сельской местности, да еще и на берегу реки.

В западной стороне нашей области есть уникальная торопецкая биологическая станция «Чистый лес». Это первый в стране и даже в мире питомник для медвежат, оставшихся без родителей. Крохотных медвежат-сирот везут сюда со всей России. Их здесь выкармливают, учат жить в дикой природе и возвращают в лес.

В городе Удомле построен первый в стране центр обработки данных (ЦОД) такой высокой мощности. Он содержит серверы и хранилища информации пользователей Интернета. Это первый в России центр на территории атомной электростанции. Такое соседство гарантирует центру бесперебойное снабжение электроэнергией и безопасность. Проект, по которому строили ЦОД, назван «Менделеев» – в честь великого химика, корни его рода также связаны с тверской землей.

Ты, наверное, каждый день смотришь телевизор. И даже не задумываешься, что обеспечивает высокое качество изображения на его экране. А это цифровые технологии. И Тверская область стала первым в России регионом, который полностью перешел на цифровое телевидение: для этого у нас построили сеть цифровых телестанций и установили самое современное оборудование. В один день, в один час нажали кнопку – и цифровой сигнал пришел сразу в 9800 населенных пунктов. Нашу область с тех пор называют «первой цифровой».

На улицах Твери, Ржева, Кимр, Старицы, в Калининском районе ты каждый день видишь автобусы с надписью «Транспорт Верхневолжья». Тверская область стала первым регионом, где ввели новую модель пассажирских перевозок, самую современную в стране.

Книга заканчивается, а история продолжается. Каждый день кто-то создает новое, совершает открытия, делает то, чего до него не делал никто. И становится первым. Ты тоже можешь им стать. Мы искренне тебе этого желаем.



Фото: РИА «Верхневолжье»

ЛУЧШИЕ КНИГИ О ТВЕРИ

(в помощь начинающему краеведу)

1. Л. Архипов, В. Воробьев «Вода для Твери. Исторический очерк», 1999 г.
2. Н. Борисов «Михаил Тверской». Изд-во «Молодая гвардия», 2016 г.
3. В. Воробьев «История Тверского края. Учебное пособие». Изд-во «Созвездие», 1996 г.
4. В. Годовицын «Рассказы о тверских святых». Изд-во «Лилия Принт», 2004 г.
5. П. Иванов «Я гуляю по Твери». Изд-во «Тверь-Гид», 2019 г.
6. С. Михня «История Тверской земли с древнейших времен до наших дней». Изд-во «Мартин», 1999 г.
7. С. Михня «200 мест Твери, которые нужно увидеть». Изд-во «Мартин», 2016 г.
8. Ю.Смирнов «Пешком по Тверской области». Изд-во «ГЕРС», 2005 г.
9. Тверские губернаторы. Сборник очерков. Издание Государственного архива Тверской области, 1996 г.
10. М. Фоменко «Сражение за Калинин. Хроника нетипичной обороны / Освобождение Калинина». Изд-во «Яуза», 2017–2019 гг.



Серия видеороликов
о тверских первопроходцах и первооткрывателях

«ПЕРВЫЕ: ТВЕРСКИЕ В ИСТОРИИ»

Автор идеи: **Юлия Овсянникова**

Тексты: **Владислав Толстов**

Рисунки: **Анастасия Енина**

Фото: **Кристина Белякова, Андрей Зубов, Олег Радченков,
Светлана Рудакова, Леонид Смирнов, Анастасия Чистякова,
Максим Школьников**

Редакторы: **Галина Андрееенко, Юлия Овсянникова,
Сергей Савинов, Татьяна Смелкова**

Корректор: **Ольга Ковалева**

Дизайн: **Анастасия Кирычева**

Верстка: **Надежда Второва, Алиса Довыденко,
Наталья Никитенко, Полина Уткина**

Ответственные за выпуск: **Екатерина Ламри, Ольга Смирнова**

Авторский коллектив издания выражает благодарность профессору В.М.Воробьеву, знатоку тверской истории, а также всем краеведам, которые по крупицам собирают сведения о прошлом своей малой родины, ее героях и легендах.

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)



Издатель: **РИА «Верхневолжье»**
170100, г. Тверь, Вагжанова, д.7

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-принт»
170540, г. Тверь, Боровлево 1
Заказ №

Тверь, 2021